

NERA NO.2

FILATI

Modello 15

MAGLIETTA A POLO



Modello 18

MAGLIETTA A POLO • Setasuri Pearls

Taglie 40/42 (48/50 - 56/58)

Le indicazioni per le taglie 48/50 e 56/58 si trovano fra parentesi, divise da un trattino. Dove c'è un'indicazione sola, questa vale per tutte le taglie indicate.

Occorrente: filato Lana Grossa, qualità **Setasuri Pearls** (50% alpaca (Suri), 22% seta, 16% cotone, 12% vetro, 25 gr. = 140 mt.): **250 (300 - 350) gr.** col. beige **n. 214**; ferri n. 3,5 e n. 4; 1 ferro ausiliario; 1 ferro circolare corto n. 3,5.

Punti impiegati:

Punto coste (numero delle m. pari): 1° f.: 1m. di viv., *1 m. dir., 1 m. rov.*; rip. sempre da * a *, term. con 1 m. di viv.; 2° f. e tutti i f. seg.: lav. le m. come si presentano.

Punto coste (numero delle m. dispari): 1° f.: 1m. di viv., *1 m. dir., 1 m. rov.*; rip. sempre da * a *, term. con 1 m. dir., 1 m. di viv.; 2° f. e tutti i f. seg.: lav. le m. come si presentano.

Maglia rasata rovescia: f. di andata a rov., f. di ritorno a dir.

Punto traforato: numero delle m. divisibile per 15 + 9. Lav. seg. il diagramma. Sono indicati solo i f. di andata, nei f. di ritorno lav. le m. come si presentano, le gett. a rov. Iniziare con la m. che precede il RA, rip. sempre il RA e term. con la m. che segue il RA. Rip. sempre dal 1° all'8° f. Quando si lav. aumenti o diminuzioni, fare attenzione affinché il numero di aum. (gett.) e di dim. si compensino. Quando non è possibile lav. un motivo completo, lav. le m. eccedenti a m. rasata rov.

Maglia di vivagno doppia (su 2 m.): nei f. di andata, all'inizio del f. passare 1 m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro, 1 m. dir.; alla fine del f. lav. fino a 2 m. dalla fine del f., passare 1 m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro, 1 m. dir.; sul nei f. di ritorno, all'inizio del f. lav. 1 m. dir., passare 1 m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro; alla fine del f.: passare 1 m. a rov. tenendo il filo davanti al lav., 1 m. dir.

Campione: 19 m. e 24 f. a p. traforato con i f. n. 4 = 10 x 10 cm.



Dietro: avv. 101 (116 - 131) m. con i f. n. 3,5 e, per il bordo, lav. a p. coste. A 4 cm di alt. tot. pros. con i f. n. 4 e lav. a p. traforato, lavorando ai lati 1 m. di viv. A 28 (30 - 32) cm dal bordo, per gli scalfi manica, intrecc. ai lati 4 (5 - 6) m. e poi ogni 2 f. 2 (4 - 6) volte 2 m. = 85 (90 - 95) m. A 20 (23 - 26) cm dall'inizio degli scalfi manica, per le spalle, intrecc. ai lati ogni 2 f. 4 (2 - 0) volte 5 m. e 1 (3 - 5) volte 6 m. **Contemp.**, con la 2a dim. delle spalle, per lo scollo, intrecc. le 17 (18 - 19) m. centrali e term. le due parti separatamente. Intrecc. dal lato scollo ogni 2 f. 1 volta 4 m. e 2 volte 2 m.

Davanti: iniziare come per il dietro. A 1 (4 - 7) cm dall'inizio degli scalfi manica, per lo scollo, nel f. di andata seg. lav. un incr. su 3 (2 - 3) m. con 1 (0 - 1) dim. come segue: mettere

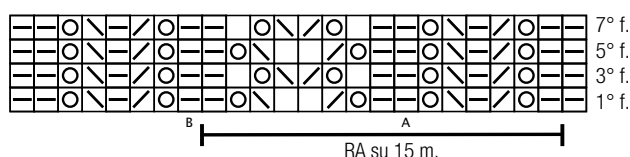
1 m. su un f. aus. davanti al lavoro, 2 m. ins. a dir. (lav. 1 m. dir. - 2 m. ins. a dir.), lav. a dir. la m. del f. aus. Pros. dividendo il lavoro al centro fra le m. incrociate e term. le due parti separatamente. Raddoppiare la m. di viv. e pros. su queste 2 m. la m. di viv. doppia. A 13 cm dall'inizio dell'apertura, per lo scollo, intrecc. dal lato della divisione 4 m. e poi ogni 2 f. 1 volta 3 m., 2 volte 2 m. e 6 (7 - 7) volte 1 m. **Contemp.** lav. le spalle come per il dietro.

Collo: con il f. circolare n. 3,5 ripr. dall'interno dello scollo 91 (93 - 95) m. Lav. a p. coste e lav. ai lati 1 m. di viv. doppia. A 10 cm di alt. del collo intrecc. le m. morbidamente.

Maniche: avv. 57 (72 - 87) m. con i f. n. 3,5 e, per il bordo, lav. a p. coste. A 4 cm di alt. tot. pros. con i f. n. 4 e lav. a p. traforato lav. ai lati 1 m. di viv. Iniziare il p. traforato in corrispondenza di A e term. in corrispondenza di B. A partire dal bordo aum. ai lati ogni 6 f. 5 volte 1 m. = 67 (82 - 97) m. Lav. le m. aumentate prima a m. rasata rov., poi appena possibile, inserirle nel punto. A 15 cm dal bordo, per l'arrotondamento, intrecc. ai lati 3 m. e poi ogni 2 f. 4 volte 3 m., 4 (7 - 10) volte 2 m. e 1 volta 3 m. Intrecc. poi le 15 (18 - 21) m. rimaste.

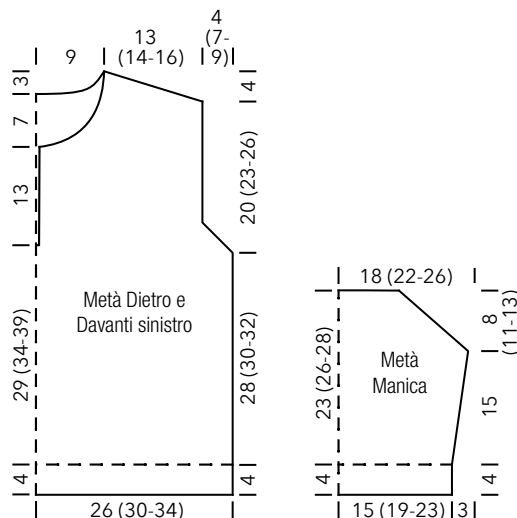
Confezione e rifiniture: chiudere i fianchi e i sottomanica. Montare le maniche.

Punto traforato



Legenda:

- = 1 m. rov.
- = 1 m. dir.
- = 1 gett.
- = 2 m. ins. a dir.
- = 1 acc. semplice: passare 1 m. a dir., 1 m. dir., acc. la m. passata

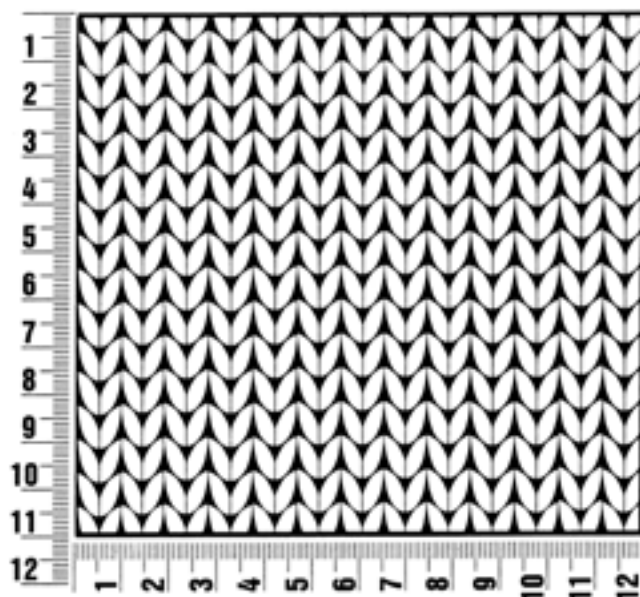


Spiegazioni

Campione

Prima di iniziare il lavoro è indispensabile fare un campione, per evitare inutili arrabbiature durante il lavoro. Inoltre, con i vari campioncini potrà poi fare una bellissima coperta patchwork - così non le sembrerà di avere sprecato del tempo. Faccia perciò il campione nel punto di base indicato nelle istruzioni del modello che vuole copiare e della misura di almeno cm 12 x 12. Su un quadrato di cartone ritagli una finestra di cm 10 x 10. Appoggiando il cartone sul suo campione, riuscirà a contare facilmente le maglie e i ferri. Se il suo campione risulterà più piccolo di quello da noi menzionato dovrà usare dei ferri più grossi, nel caso contrario dei ferri più sottili.

Attenzione, le indicazioni per il campione e il numero di ferri da usare sulla fascetta del gomitolo non è indicativo per i modelli pubblicati in questa rivista perché vengono calcolati su una base a maglia rasata dritta. È importante usare lo stesso filato oppure uno dello stesso tipo e della stessa lunghezza di scorrimento di quello da noi menzionato ed eseguire il campione nel punto scelto per ottenere non solo un capo bello ma perfetto nelle misure.



Abbreviazioni

acc. = accavallata; **alt.** = altezza; **aum.** = aumentare; **aus.** = ausiliario; **avv.** = avviare; **cat.** = catenella; **cm** = centimetri; **col.** = colore; **contemp.** = contemporaneamente; **dir.** = dritto; **dim.** = diminuire; **f.** = ferro; **g.** = giro; **gett.** = gettato; **gom.** = gomitolo; **gr.** = grammi; **gett.** = gettata; **incl.** = incluso; **incr.** = incrocio/incrociare; **ins.** = insieme; **intrecc.** = intrecciare; **lav.** = lavorare; **m.** = maglia; **mt.** = metri; **n.** = numero; **p.** = punto; **pipp.** = pippiolino; **prec.** = precedente; **pros.** = proseguire; **RA** = rapporto; **riavv.** = riavviare; **rip.** = ripetere; **ripr.** = riprendere; **ritor.** = ritorto; **rov.** = rovescio; **SM** = segna-maglie; **seg.** = seguente/seguendo; **term.** = terminare; **tot.** = totale; **unc.** = uncinetto; **viv.** = vivagno.

Sigla editoriale

Editore: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Direzione creativa: Marta Szymendera

Foto Lookbook: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Foto Nera: Milan Soos www.milansoos.com

Foto Journal: Nicolas Olonetzky www.olonetzky.com

Modelle: Johanna Schapfeld/Iconic Management, Agata Wozniak/Iconic Management, Maria/EastWest Models, Sany/Munich Models, Inga/Modelwerk

Design maglie: Lana Grossa Studio

Spiegazioni: Carolin Schwarberg, Regina Bühler, Karin Duldner

Testi: Julia Weidner/Martina Kuhn

Grafica: Martina Kuhn, Handundkopfwerker, Bettina Leeb, bettina.leeb@web.de

Impaginazione/Layout: MXM Digital Service GmbH, München

Stampa: Mayr Miesbach GmbH, Miesbach

Distribuzione: IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, www.ips-d.de

Tutti i diritti riservati. Il contenuto della pubblicazione porta l'assoluto Copyright ©.
È vietata la riproduzione a scopo commerciale. Ristampa solo con il permesso dell'editore.

Produttore accessori: Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4, D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120, www.unionknopf.com