

GIACCA LAVORATA TOP-DOWN



Modello 44

GIACCA LAVORATA TOP-DOWN • Setasuri Pearls

Taglie 40/42 (44/46 - 48/50)

Le indicazioni per le taglie 44/46 e 48/50 si trovano fra parentesi, divise da un trattino. Dove c'è un'indicazione sola, questa vale per tutte le taglie indicate.

Occorrente: filato Lana Grossa, qualità **Setasuri Pearls** (50% alpaca (Suri), 22% seta, 16% cotone, 12% vetro, 25 gr. = 140 mt.): **225 (250 - 275) gr.** col. turchese **n. 210**; ferri circolari n. 2,5 e n. 3, uno lungo 40 cm e uno lungo 100 cm; gioco di ferri n. 2,5, uncinetto n. 2,50; 5 bottoni di madreperla, col. turchese, 20 mm Ø.

Punti impiegati:

Maglia di vivagno a nodino: lav. la prima e l'ultima m. di ogni f. sempre a dir.

Maglia di vivagno doppia (su 2 m.): all'inizio del f. passare 1 m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro, 1 m. dir.; alla fine del f. lav. fino a 2 m. dalla fine del f., passare 1 m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro, 1 m. dir.

Punto coste in f. di andata e ritorno: 1° f.: *1 m. dir., 1 m. rov.*, rip. sempre da * a *. 2° f. e tutti i f. seg.: lav. le m. come si presentano.

Punto coste in tondo: *1 m. dir., 1 m. rov.*, rip. sempre da * a *.

Maglia rasata diritta: f. di andata a dir., f. di ritorno a rov.

Maglia rasata diritta in tondo: tutti i g. a dir.

Raddoppiare 1 m.: da 1 m. lav. 1 m. dir., 1 m. rov. e 1 m. a dir. ritor.

Triplificare 1 m.: da 1 m. lav. 1 m. dir., 1 m. rov. e 1 m. dir.

Campione: 24 m. e 36 f. a m. rasata dir. con i f. n. 3 = 10 x 10 cm.

N.B.: si inizia dal dietro e si lav. dall'alto verso il basso, prima in f. di andata e ritorno. Lav. poi i davanti direttamente al dietro e, dopo gli scalfi manica lav. su tutte le m. Per le maniche lav. dall'alto verso il basso in tondo. Le frecce nello schemino indicano la direzione del lavoro.

Dietro: avv. 134 (144 - 154) m. con il f. circolare lungo n. 3. Lav. a m. rasata dir. iniziando con 1 f. di ritorno e lav. ai lati 1 m. di viv. a nodino. A 20 (21 - 22) cm di alt. tot. lasciare le m. in sospenso.



Davanti sinistro: segnare le 38 m. centrali del dietro. Con i f. n. 3 ripr. dal margine d'avvio del dietro, dalle m. segnate verso 8 (13 - 18) m. Lav. a m. rasata dir. e lav. ai lati 1 m. di viv. a nodino. Ripr. ogni 2 f. (= f. di andata) ancora 10 volte 4 m. dal margine d'avvio del dietro = 48 (53 - 58) m. Pros. a m. rasata dir. e lav. ai lati 1 m. di viv. a nodino e, per lo scollo, aum. a destra ogni f. 1 m. (= raddoppiare la m. di viv.) = 63 (68 - 73) m. A 20 (21 - 22) cm di alt. (misurare al margine sinistro) lasciare le m. in sospenso.

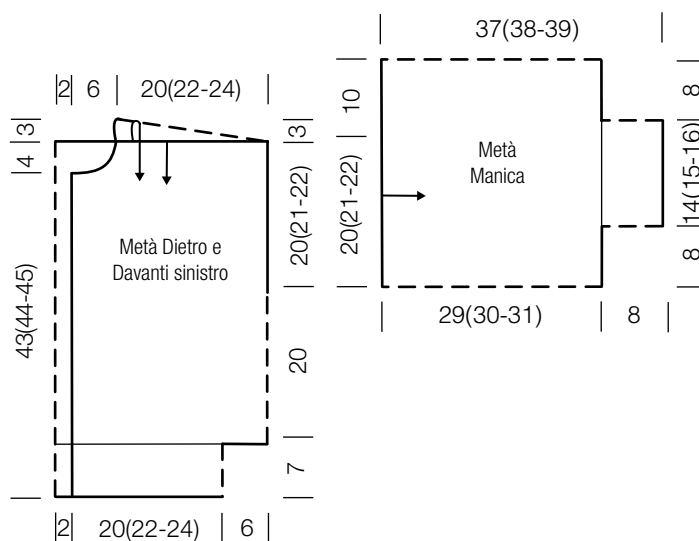
Davanti destro: lav. in modo simmetrico.

Dietro e Davanti: con i f. n. 3 lav. su tutte le m. a m. rasata dir. e lav. ai lati 1 m. di viv. a nodino = 260 (280 - 300) m. A

20 cm dalla fine degli scalfi manica, nell'ultimo f. di ritorno suddividere 61 dim. lavorando sempre 2 m. ins. a rov. = 199 (219 - 239) m. Con il f. circolare lungo n. 2,5 pros. a p. coste e lav. ai lati 1 m. di viv. a nodino. A 7 cm di alt. del bordo intrecc. tutte le m.

Maniche: con il f. circolare corto n. 3 ripr. da ogni scalfio manica 96 (100 - 104) m. iniziando e term. al sottomanica. Chiudere in tondo e segnare l'inizio g. Lav. in tondo a m. rasata dir. nel 1° g. segnare le 24 m. centrali (= m. delle spalle) e, per le maniche a sbuffo, triplicare queste m. = 144 (148 - 152) m. A 29 (30 - 31) cm dall'inizio della manica, nell'ultimo g. lav. sempre 2 m. ins. a dir. = 72 (74 - 76) m. Pros. con il gioco di ferri n. 2,5 e lav. a p. coste in tondo. A 8 cm dall'inizio del bordo intrecc. le m. morbidamente come si presentano.

Confezione e rifiniture: tendere la giacca accuratamente, coprire con un panno umido e lasciare asciugare. Per il bordo scollo, con il f. circolare corto n. 2,5 ripr. 101 m. e lav. a p. coste in f. di andata e ritorno. A 3 cm di alt. del bordo intrecc. le m. come si presentano. Per i bordi d'abbottonatura, con il f. circolare lungo n. 2,5 ripr. dal margine d'apertura dei davanti 111 (113 - 115) m. Lav. a p. coste in f. di andata e ritorno e lav. ai lati 1 m. di viv. doppia. A 4 cm di alt. del bordo intrecc. le m. come si presentano. Rifinire il margine intrecciato dei bordi d'abbottonatura con l'unc. lavorando 1 r. a mezzo p. basso e, nel davanti destro lav. 5 occhielli a distanza regolare (= 5 cat., salt. 4 m. di base). Attaccare i bottoni e fissare tutti i fili.

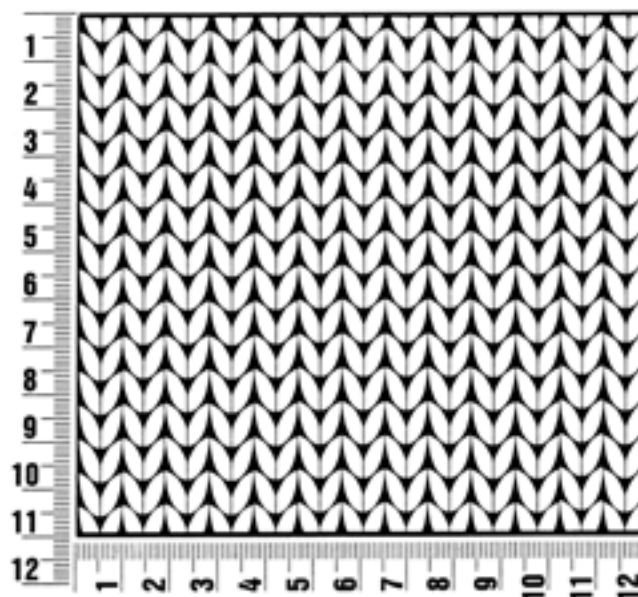


Spiegazioni

Campione

Prima di iniziare il lavoro è indispensabile fare un campione, per evitare inutili arrabbiature durante il lavoro. Inoltre, con i vari campioncini potrà poi fare una bellissima coperta patchwork - così non le sembrerà di avere sprecato del tempo. Faccia perciò il campione nel punto di base indicato nelle istruzioni del modello che vuole copiare e della misura di almeno cm 12 x 12. Su un quadrato di cartone ritagli una finestra di cm 10 x 10. Appoggiando il cartone sul suo campione, riuscirà a contare facilmente le maglie e i ferri. Se il suo campione risulterà più piccolo di quello da noi menzionato dovrà usare dei ferri più grossi, nel caso contrario dei ferri più sottili.

Attenzione, le indicazioni per il campione e il numero di ferri da usare sulla fascetta del gomitolo non è indicativo per i modelli pubblicati in questa rivista perché vengono calcolati su una base a maglia rasata dritta. È importante usare lo stesso filato oppure uno dello stesso tipo e della stessa lunghezza di scorrimento di quello da noi menzionato ed eseguire il campione nel punto scelto per ottenere non solo un capo bello ma perfetto nelle misure.



Abbreviazioni

acc. = accavallata; **alt.** = altezza; **aum.** = aumentare; **aus.** = ausiliario; **avv.** = avviare; **cat.** = catenella; **cm** = centimetri; **col.** = colore; **contemp.** = contemporaneamente; **dir.** = dritto; **dim.** = diminuire; **f.** = ferro; **g.** = giro; **gett.** = gettato; **gom.** = gomitolo; **gr.** = grammi; **gett.** = gettata; **incl.** = incluso; **incr.** = incrocio/incrociare; **ins.** = insieme; **intrecc.** = intrecciare; **lav.** = lavorare; **m.** = maglia; **mt.** = metri; **n.** = numero; **p.** = punto; **pipp.** = pippiolino; **prec.** = precedente; **pros.** = proseguire; **RA** = rapporto; **riavv.** = riavviare; **rip.** = ripetere; **ripr.** = riprendere; **ritor.** = ritorto; **rov.** = rovescio; **SM** = segna-maglie; **seg.** = seguente/seguendo; **term.** = terminare; **tot.** = totale; **unc.** = uncinetto; **viv.** = vivagno.

Sigla editoriale

Editore: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Direzione creativa: Marta Szymendera

Foto Lookbook: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Foto Nera: Milan Soos www.milansoos.com

Foto Journal: Nicolas Olonetzky www.olonetzky.com

Modelle: Johanna Schapfeld/Iconic Management, Agata Wozniak/Iconic Management, Maria/EastWest Models, Sany/Munich Models, Inga/Modelwerk

Design maglie: Lana Grossa Studio

Spiegazioni: Carolin Schwarberg, Regina Bühler, Karin Duldner

Testi: Julia Weidner/Martina Kuhn

Grafica: Martina Kuhn, Handundkopfwerker, Bettina Leeb, bettina.leeb@web.de

Impaginazione/Layout: MXM Digital Service GmbH, München

Stampa: Mayr Miesbach GmbH, Miesbach

Distribuzione: IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, www.ips-d.de

Tutti i diritti riservati. Il contenuto della pubblicazione porta l'assoluto Copyright ©.
È vietata la riproduzione a scopo commerciale. Ristampa solo con il permesso dell'editore.

Produttore accessori: Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4, D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120, www.unionknopf.com