

GOLFINO



# Modello 41

## PULL • Corallo

**Taglie** 40/42 (44/46 - 48/50)

Le indicazioni per le taglie 44/46 e 48/50 si trovano fra parentesi, divise da un trattino. Dove c'è un'indicazione sola, questa vale per tutte le taglie indicate.

**Occorrente:** filato Lana Grossa, qualità **Corallo** (70% cotone (Bio), 30% lana vergine (merino), 100 gr. = 210 mt.): **400 (400 - 500) gr.** col. acciaio/grigio-blu/blu  
**n. 6;** ferro circolare n. 5,5; uncinetto n. 6,00 per l'avvio provvisorio.

**N.B.:** per la spiegazione dell'avvio provvisorio v. pagina 87.

**Punti impiegati:**

**Maglia rasata diritta:** f. di andata a dir., f. di ritorno a rov.

**Maglia rasata rovescia:** f. di andata a rov., f. di ritorno a dir.

**Punto onde:** numero delle m. divisibile per 33 + 19; lav. seg. il diagramma. Le cifre a destra indicano i f. di andata - leggere questi g. da destra verso sinistra. Nei f. di ritorno lav. le m. come si presentano, le gett. a rov. In larghezza iniziare con le 7 m. che precedono il RA, rip. sempre il RA, term. con le 12 m. che seguono il RA. Rip. sempre dal 1° al 6° f.

**N.B.:** si lav. iniziando dal centro davanti/dietro e, dall'inizio/fine scollo incl. maniche lav. in un pezzo unico.

**Campione:** 17 m. e 24 f. a p. onde = 10 x 10 cm.

**Esecuzione:** per la 1a metà, iniziando dal centro davanti, avv. 85 m. con l'avvio provvisorio e lav. come segue: 1 f. di ritorno a rov. e 4 f. a m. rasata dir. Pros. a p.



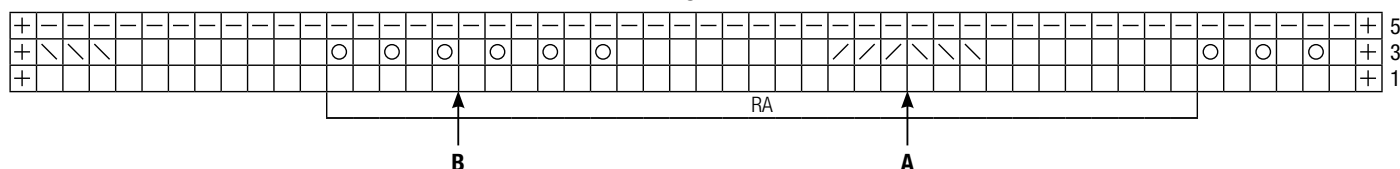
onde. Il margine destro formerà il margine inferiore, il margine sinistro lo scollo. A 13 cm = 31 f. di alt. tot. lo scollo è terminato, mettere le m. in sospenso. Iniziando dal centro dietro avv. nuovamente 85 m. con l'avvio provvisorio e lav. in modo simmetrico. Per il p. onde iniziare con 1 m. di viv., lav. 1 volta le 22 m. dalla freccia A fino alla fine del RA, lav. il RA per 1 volta, term. con le 28 m. che precedono la freccia B + 1 m. di viv. Pros. poi su tutte le 170 m. e, nel 1° f., lav. 1 acc. semplice con le 2 m. che precedono/seguono le 2 m. di viv. Nel f. di ritorno seq. lav. ins. a dir. le 2 m. centrali in modo che il

RA prosegue normalmente = 167 m. A 25 cm = 61 f. (27 cm = 65 f. - 29 cm = 71 f.) di alt. tot. intrecci. le 49 (46 - 42) m. esterne e pros. sulle 69 (75 - 83 m.) centrali per la manica. Lav. le 0 (3 - 7) m. esterne, dopo/prima della m. di div., senza aum./dim., cioè come richiede il punto a m. rasata dir. o a m. rasata rov. A 25 cm = 60 f. (26 cm = 62 f. - 26 cm = 62 f.) dall'inizio della manica, intrecci. le m. a dir.

Per la **2a metà** disfare l'avvio provvisorio al centro davanti e lav. in modo simmetrico. Poi disfare l'avvio del dietro e lav. in modo simmetrico fino alla fine dello scollo dietro. Poi pros. come per la 1a metà e lav. in modo simmetrico.

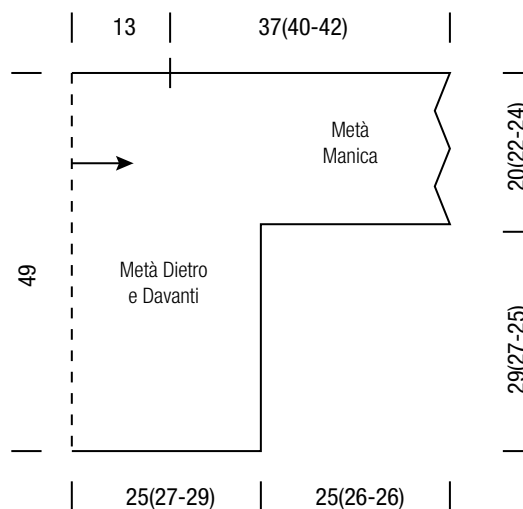
**Confezione e rifiniture:** tendere il capo accuratamente sulle misure indicate, coprire con un panno umido e lasciare asciugare. Chiudere i fianchi e i sottomanica. Agganciare delle frange al marine inferiore del pull. Per ogni frangia tagliare 6 fili lunghi 25 cm, piegare i mazzetti a metà e, con l'aiuto dell'unc. fare passare l'asola nel margine, infilare le estremità del mazzetto nell'asola e stringere. Rifilare le frange su ca. 8 cm.

### Diagramma



**Legenda:**

-  = 1 m. di viv.  
 = 1 m. dir.  
 = 1 m. rov.  
 = 1 gett.  
 = 2 m. ins. a dir.  
 = 1 acc. semplice (= passare 1 m. a dir., 1 m. dir., acc. la m. passata)

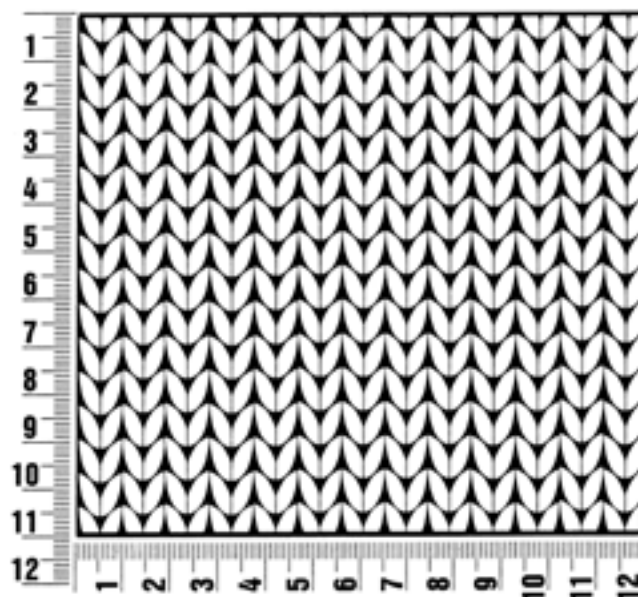


# Spiegazioni

## Campione

Prima di iniziare il lavoro è indispensabile fare un campione, per evitare inutili arrabbiature durante il lavoro. Inoltre, con i vari campioncini potrà poi fare una bellissima coperta patchwork - così non le sembrerà di avere sprecato del tempo. Faccia perciò il campione nel punto di base indicato nelle istruzioni del modello che vuole copiare e della misura di almeno cm 12 x 12. Su un quadrato di cartone ritagli una finestra di cm 10 x 10. Appoggiando il cartone sul suo campione, riuscirà a contare facilmente le maglie e i ferri. Se il suo campione risulterà più piccolo di quello da noi menzionato dovrà usare dei ferri più grossi, nel caso contrario dei ferri più sottili.

**Attenzione,** le indicazioni per il campione e il numero di ferri da usare sulla fascetta del gomitolo non è indicativo per i modelli pubblicati in questa rivista perché vengono calcolati su una base a maglia rasata dritta. È importante usare lo stesso filato oppure uno dello stesso tipo e della stessa lunghezza di scorrimento di quello da noi menzionato ed eseguire il campione nel punto scelto per ottenere non solo un capo bello ma perfetto nelle misure.



## Abbreviazioni

**acc.** = accavallata; **alt.** = altezza; **aum.** = aumentare; **aus.** = ausiliario; **avv.** = avviare; **cat.** = catenella; **cm** = centimetri; **col.** = colore; **contemp.** = contemporaneamente; **dir.** = dritto; **dim.** = diminuire; **f.** = ferro; **g.** = giro; **gett.** = gettato; **gom.** = gomitolo; **gr.** = grammi; **gett.** = gettata; **incl.** = incluso; **incr.** = incrocio/incrociare; **ins.** = insieme; **intrecc.** = intrecciare; **lav.** = lavorare; **m.** = maglia; **mt.** = metri; **n.** = numero; **p.** = punto; **pipp.** = pipiolino; **prec.** = precedente; **pros.** = proseguire; **RA** = rapporto; **riavv.** = riavviare; **rip.** = ripetere; **ripr.** = riprendere; **ritor.** = ritorto; **rov.** = rovescio; **SM** = segna-maglie; **seg.** = seguente/seguendo; **term.** = terminare; **tot.** = totale; **unc.** = uncinetto; **viv.** = vivagno.

## Sigla editoriale

**Editore:** Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, [www.lana-grossa.com](http://www.lana-grossa.com)

**Direzione creativa:** Marta Szymendera

**Foto Lookbook:** Wilfried Wulff, [www.wilfriedwulff.com](http://www.wilfriedwulff.com)

**Foto Nera:** Milan Soos [www.milansoos.com](http://www.milansoos.com)

**Foto Journal:** Nicolas Olonetzky [www.olonetzky.com](http://www.olonetzky.com)

**Modelle:** Johanna Schapfeld/Iconic Management, Agata Wozniak/Iconic Management, Maria/EastWest Models, Sany/Munich Models, Inga/Modelwerk

**Design maglie:** Lana Grossa Studio

**Spiegazioni:** Carolin Schwarberg, Regina Bühler, Karin Duldner

**Testi:** Julia Weidner/Martina Kuhn

**Grafica:** Martina Kuhn, Handundkopfwerker, Bettina Leeb, [bettina.leeb@web.de](mailto:bettina.leeb@web.de)

**Impaginazione/Layout:** MXM Digital Service GmbH, München

**Stampa:** Mayr Miesbach GmbH, Miesbach

**Distribuzione:** IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, [www.ips-d.de](http://www.ips-d.de)

Tutti i diritti riservati. Il contenuto della pubblicazione porta l'assoluto Copyright ©.  
È vietata la riproduzione a scopo commerciale. Ristampa solo con il permesso dell'editore.

**Produttore accessori:** Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4, D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120, [www.unionknopf.com](http://www.unionknopf.com)