

GIACCA



Modello 26

GIACCA • Finito

Taglie 40/42 (44/46 - 48/50)

Le indicazioni per le taglie 44/46 e 48/50 si trovano fra parentesi, divise da un trattino. Dove c'è un'indicazione sola, questa vale per tutte le taglie indicate.

Occorrente: filato Lana Grossa, qualità **Finito** (73% cotone, 27% poliammide, 50 gr. = 150 mt.): **450 (500 - 550) gr.** col. argento/crema **n. 14**; ferri n. 3 e n. 4, ferro circolare n. 3, lungo 120 cm; 5 bottoni in grigio chiaro, 15 mm Ø.

Punti impiegati:

Maglia di vivagno a nodino: lav. la prima m. e l'ultima m. di ogni f. a dir.

N.B.: lav. tutti i margini con m. di viv. a nodino.

Legaccio: tutti i f. a dir.

Punto ajour: numero delle m. divisibile per 10 + 5 + 2 m. di viv. Lav. seg. il diagramma. Le cifre a destra indicano i f. di andata - leggere questi f. da destra verso sinistra. Nei f. non indicati lav. le m. come si presentano, le gett. a rov. In larghezza iniziare con 1 m. di viv., rip. sempre il RA [= 10 m.], term. con le 6 m. che seguono il RA o come indicato nella spiegazione. Rip. sempre dal 1° al 12° f.

Diminuzione evidenziata: f. di andata all'inizio del f. lav. 1 m. di viv. a nodino, 1 acc. semplice; alla fine del f. lav. fino alle ultime 3 m., 2 m. ins. a dir., 1 m. di viv. a nodino.

Aumento evidenziato: nei f. di andata, all'inizio del f. lav. 1 m. di viv. a nodino, aum. 1 m.; alla fine del f. lav. fino alla m. di viv., aum. 1 m., 1 m. di viv. a nodino.

Aumentare 1 m.: dal filo trasversale lav. 1 m. a dir. ritor.

1 acc. semplice: passare 1 m. a dir., 1 m. dir., acc. la m. passata.

1 acc. doppia: passare 1 m. a dir., 2 m. ins. a dir., acc. la m. passata.

Campione: 22 m. e 32 f. a p. ajour con i f. n. 4 = 10 x 10 cm.

Dietro: avv. 120 (130 - 140) m. con i f. n. 3 e, per il bordo, lav. a legaccio iniziando con 1 f. di ritorno. A 1 cm = 5 f. di alt. tot. suddividere 7 aum. = 127 (137 - 147) m. Pros. con i f. n. 4 a p. ajour come segue: 1 m. di viv., rip. il RA per 12 (13 - 14) volte, term. con le 6 m. che seguono il RA. Nel 19° f. aum. ai lati 1 m. e poi aum. ogni 20 f. ancora 2 volte 1 m. = 133 (143 - 153) m. A 26 cm = 84 f. di alt. tot., per l'inizio degli scalfi manica, segnare le m. di viv. e pros. diritto.



A 19 (20 - 21) cm = 60 (64 - 68) f. dall'inizio degli scalfi manica, per le spalle, intrecc. ai lati 8 (7 - 6) m. e poi ogni 2 f. ancora 6 volte 7 (8 - 9) m. = 33 m. Nel f. di andata seg. intrecc. le 33 m. rimaste.

Davanti sinistro: avv. 61 (66 - 71) m. con i f. n. 3 e, per il bordo, lav. a legaccio, iniziando con 1 f. di ritorno. A 1 cm = 5 f. di alt. tot. suddividere 6 aum. = 67 (72 - 77) m. Pros. con i f. n. 4 a p. ajour come segue: 1 m. di viv., rip. il RA per 6 (7 - 7) volte, term. con le 6 m. che seguono il RA (1 m. di viv. - term. con le 6 m. che seguono il RA). Nel 19° f. aum. a destra 1 m. e poi aum. ogni 20 f. 2 volte 1 m. = 70

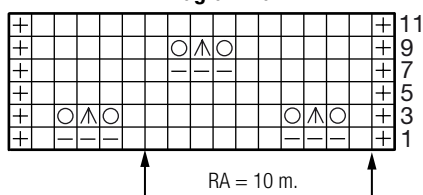
(75 - 80) m. A 26 cm = 83 f. di alt. tot., per l'inizio dello scalfo manica, segnare a destra la m. di viv. e pros. diritto. **Contemp.**, per lo scollo, dim. a sinistra 1 m. lavorando dim. evidenziate, e poi dim. alternando 1 volta ogni 2 f. e 1 volta ogni 4 f. ancora 19 volte 1 m. lavorando sempre dim. evidenziate = 50 (55) 60) m. A 19 (20 - 21) cm = 60 (64 - 68) f. dall'inizio dello scalfo manica, per la spalla, intrecc. a destra come per il dietro.

Davanti destro: lav. in modo simmetrico impostando il p. ajour come segue 1 m. di viv., lav. le prime 5 (0 - 5) m. che seguono il RA, rip. il RA per 6 (7 - 7) volte, term. con 1 m. di viv.

Maniche: avv. 72 m. con i f. n. 3 e, per il bordo, lav. a legaccio iniziando con 1 f. di ritorno. A 1 cm = 5 f. di alt. tot. suddividere 5 aum. = 77 m. Pros. con i f. n. 4 a p. ajour come segue: 1 m. di viv., rip. il RA per 7 volte, term. con le 6 m. che seguono il RA. Aum. ai lati 1 m. nel 23° (17° - 13°) f. dal bordo lavorando aum. evidenziate e poi aum. ogni 24 (18 - 14) f. ancora 3 (5 - 7) volte 1 m. = 85 (89 - 93) m. A 37 (38 - 39) cm = 118 (122 - 126) f. dal bordo intrecc. tutte le m. rimaste.

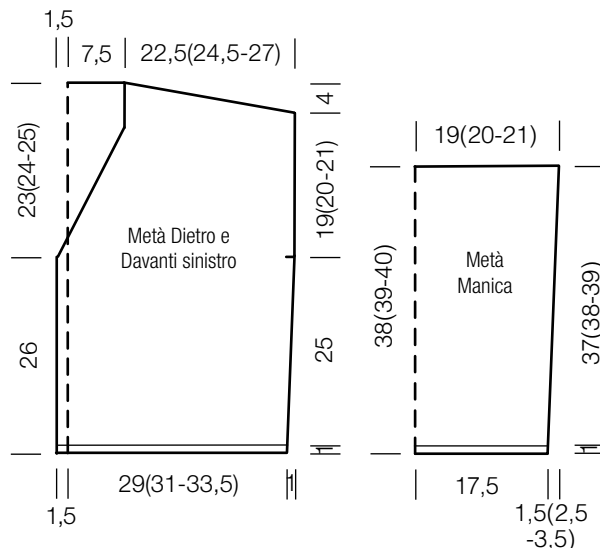
Confezione e rifiniture: tendere le parti accuratamente sulle misure indicate, coprire con un panno umido e lasciare asciugare. Chiudere le spalle. Con il f. circolare n. 3 ripr. dal margine d'apertura dei davanti 64 m., dallo scollo davanti 51 (53 - 55) m. e dallo scollo dietro 35 m. = 265 (269 - 273) m. Lav. a legaccio e, nel 2° f. lav. nel davanti destro 5 occhielli come segue: 6 m. dir., 2 m. ins. a dir., 1 gett., *12 m. dir., 2 m. ins. a dir., 1 gett.*, rip. da * a * per altre 3 volte. Dopo 5 f. di alt. tot. intrecc. le m. Montare le maniche. Chiudere i fianchi e i sottomanica. Attaccare i bottoni.

Diagramma



Legenda:

- ⊕ = 1 m. di viv. a nodino
- = f. di andata 1 m. dir., f. di ritorno 1 m. rov.
- ⊖ = in f. di andata 1 rov., f. di ritorno 1 m. dir.
- ⊙ = 1 gett.
- ⊞ = 1 acc. doppia

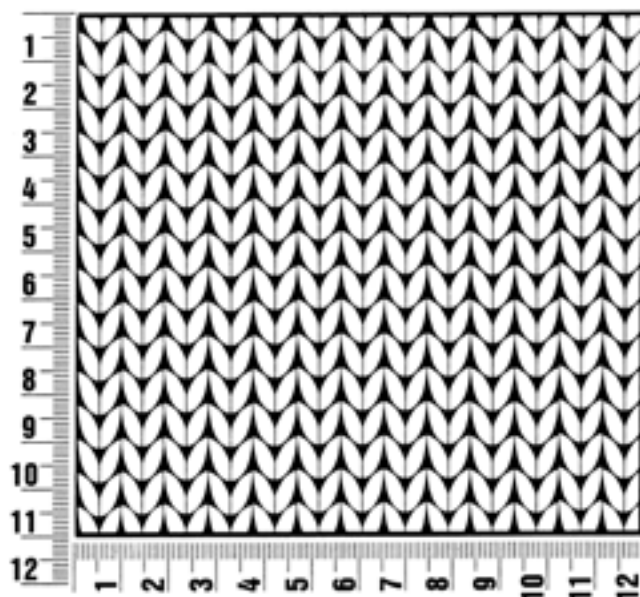


Spiegazioni

Campione

Prima di iniziare il lavoro è indispensabile fare un campione, per evitare inutili arrabbiature durante il lavoro. Inoltre, con i vari campioncini potrà poi fare una bellissima coperta patchwork - così non le sembrerà di avere sprecato del tempo. Faccia perciò il campione nel punto di base indicato nelle istruzioni del modello che vuole copiare e della misura di almeno cm 12 x 12. Su un quadrato di cartone ritagli una finestra di cm 10 x 10. Appoggiando il cartone sul suo campione, riuscirà a contare facilmente le maglie e i ferri. Se il suo campione risulterà più piccolo di quello da noi menzionato dovrà usare dei ferri più grossi, nel caso contrario dei ferri più sottili.

Attenzione, le indicazioni per il campione e il numero di ferri da usare sulla fascetta del gomitolo non è indicativo per i modelli pubblicati in questa rivista perché vengono calcolati su una base a maglia rasata dritta. È importante usare lo stesso filato oppure uno dello stesso tipo e della stessa lunghezza di scorrimento di quello da noi menzionato ed eseguire il campione nel punto scelto per ottenere non solo un capo bello ma perfetto nelle misure.



Abbreviazioni

acc. = accavallata; **alt.** = altezza; **aum.** = aumentare; **aus.** = ausiliario; **avv.** = avviare; **cat.** = catenella; **cm** = centimetri; **col.** = colore; **contemp.** = contemporaneamente; **dir.** = dritto; **dim.** = diminuire; **f.** = ferro; **g.** = giro; **gett.** = gettato; **gom.** = gomitolo; **gr.** = grammi; **gett.** = gettata; **incl.** = incluso; **incr.** = incrocio/incrociare; **ins.** = insieme; **intrecc.** = intrecciare; **lav.** = lavorare; **m.** = maglia; **mt.** = metri; **n.** = numero; **p.** = punto; **pipp.** = pippiolino; **prec.** = precedente; **pros.** = proseguire; **RA** = rapporto; **riavv.** = riavviare; **rip.** = ripetere; **ripr.** = riprendere; **ritor.** = ritorto; **rov.** = rovescio; **SM** = segna-maglie; **seg.** = seguente/seguendo; **term.** = terminare; **tot.** = totale; **unc.** = uncinetto; **viv.** = vivagno.

Sigla editoriale

Editore: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Direzione creativa: Marta Szymendera

Foto Lookbook: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Foto Nera: Milan Soos www.milansoos.com

Foto Journal: Nicolas Olonetzky www.olonetzky.com

Modelle: Johanna Schapfeld/Iconic Management, Agata Wozniak/Iconic Management, Maria/EastWest Models, Sany/Munich Models, Inga/Modelwerk

Design maglie: Lana Grossa Studio

Spiegazioni: Carolin Schwarberg, Regina Bühler, Karin Duldner

Testi: Julia Weidner/Martina Kuhn

Grafica: Martina Kuhn, Handundkopfwerker, Bettina Leeb, bettina.leeb@web.de

Impaginazione/Layout: MXM Digital Service GmbH, München

Stampa: Mayr Miesbach GmbH, Miesbach

Distribuzione: IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, www.ips-d.de

Tutti i diritti riservati. Il contenuto della pubblicazione porta l'assoluto Copyright ©.
È vietata la riproduzione a scopo commerciale. Ristampa solo con il permesso dell'editore.

Produttore accessori: Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4, D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120, www.unionknopf.com