

TOP



Diminuzione evidenziata di 2 m. (per ogni lato si dim. sempre 2 m.): lav. le dim. sempre nei f. di andata. **All'inizio del f.:** 1 m. di viv. doppia, 2 m. come richiede il punto, 1 acc. doppia (passare 1 m. a dir., 2 m. ins. a dir., acc. la m. passata); **alla fine del f.:** lav. fino alle ultime 7 m., 3 m. ins. a dir., 2 m. come richiede il punto, 1 m. di viv. doppia.

Campione: 18 m. e 38 f. a mezza costa inglese con i f. n. 5 = 10 x 10 cm.

Dietro: avv. 109 (117 - 125 - 133) m. con i f. n. 4,5 e, per il bordo, lav. a p. coste per 4 cm iniziando con 1 f. di ritorno e terminando con 1 f. di andata. Pros. con i f. n. 5 a mezza costa inglese. A 8 (9 - 10 - 11) cm di alt. tot. segnare le m. di viv. (= fine dello spacco). A 24 (25 - 26 - 27) cm di alt. tot., per l'inizio degli scalfi manica, segnare le m. di viv. e pros. diritto. **Contemp.** lav. ai lati 1 dim. evidenziata su 2 m. come descritto sopra, pros. lav. ogni 6 f. 4 (5 - 6 - 7) volte 1 dim. evidenziata

su 2 m. = 89 (93 - 97 - 101) m. A 24 (26 - 28 - 30) cm dall'inizio degli scalfi manica, per le spalle, intrecc. ai lati ogni 2 f. 5 (3 - 1 - 0) volte 4 m., 2 (4 - 6 - 6) volte 5 m. e 0 (0 - 0 - 1) volte 6 m. Poi intrecc. le 29 m. rimaste.

Davanti: iniziare come per il dietro. A 33 (36 - 39 - 42) cm di alt. tot., per lo scollo, raddoppiare la m. centrale e dividere il lavoro al centro. Dim. le due parti separatamente lavorando dal lato della divisione 1 m. di viv. doppia e 1 dim. evidenziate su 2 m. Rip. le dim. evidenziate su 2 m. ancora ogni 14 f. per altre 4 volte. Lav. le spalle come per il dietro (= 5 m.). Per la paramontura pros. sulle 5 m. rimaste per altri 8 cm come richiede il punto e poi intrecc. le m.

Confezione e rifiniture: chiudere le spalle. Unire i lati stretti della paramontura e cucire la paramontura nello scollo dietro. Chiudere i fianchi lasciando aperti gli spacchi inferiori.

Modello 6

TOP • Corallo

Taglie 40/42 (44/46 - 48/50 - 52/54)

Le indicazioni per le taglie 44/46, 48/50 e 52/54 si trovano fra parentesi, divise da un trattino. Dove c'è un'indicazione sola, questa vale per tutte le taglie indicate.

Occorrente: filato Lana Grossa, qualità **Corallo** (70% cotone (Bio), 30% lana vergine (merino), 100 gr. = 210 mt.); **400 (500 - 500 - 600) gr.** col. beige/grège/bianco naturale **n. 10;** ferri n. 4 e n. 4,5; ferro circolare corto n. 4.

Punti impiegati:

Legaccio: tutti i f. a dir.

Legaccio in tondo: *1 g. a dir., 1 g. a rov.*, rip. sempre da * a *.

Maglia di vivagno a catenella: all'inizio di ogni f. lav. 1 m. dir., alla fine di ogni f. passare la m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro.

Maglia rasata diritta: f. di andata a dir., f. di ritorno a rov.

Diminuzione evidenziata di 1 m. (si dim. sempre 1 m. per lato): lav. le dim. sempre nei f. di andata. **All'inizio del f.:** 1 m. di viv., 2 m. a legaccio, 2 m. ins. a dir.; **alla fine del f.:** lav. fino alle ultime 5 m., 1 acc. semplice (passare 1 m. a dir., 1 m. dir., acc. la m. passata), 2 m. a legaccio, 1 m. di viv.

Campione: 19 m. e 28 f. a m. rasata dir. con i f. n. 4,5 = 10 x 10 cm.

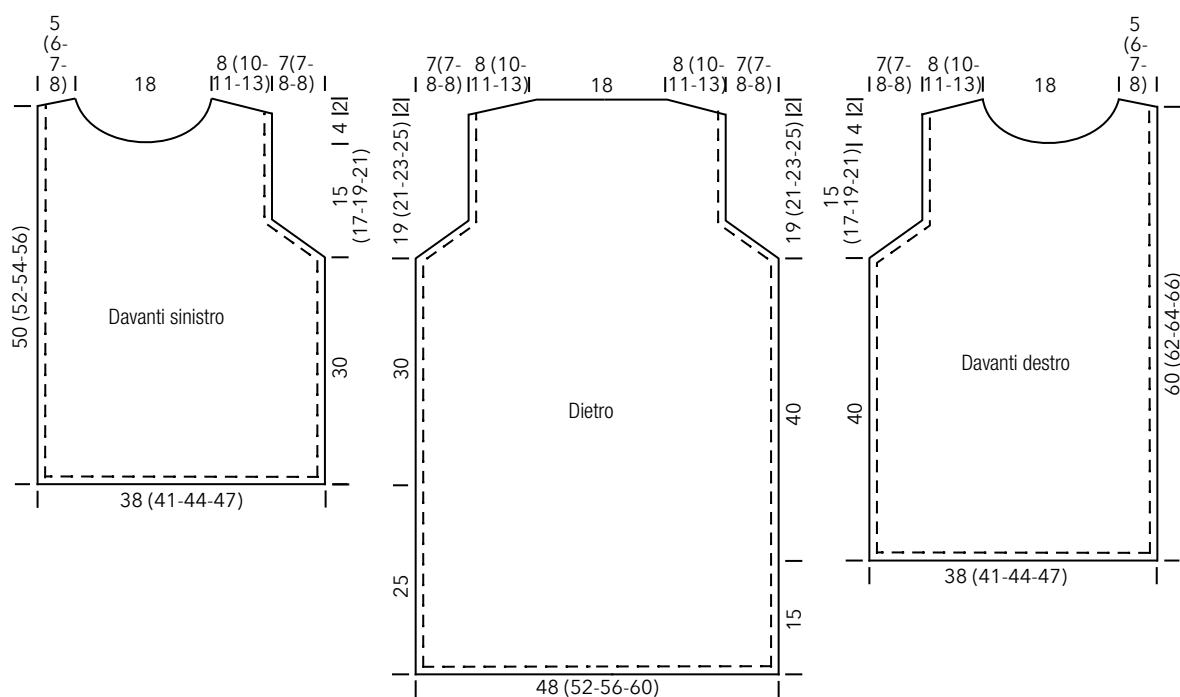
Dietro: avv. 92 (100 - 108 - 116) m. con i f. n. 4 e, per il bordo, lav. a legaccio per 6 f. Pros. con i f. n. 4,5 come segue: 1 m. di viv., 2 m. a legaccio, 86 (94 - 102 - 110) m. a m. rasata dir., 2 m. a legaccio, 1 m. di viv. A 15 cm di alt. tot. segnare a destra l'inizio della cucitura fianco e aum. 1 m. Lav. la m. aumentata a legaccio = 93 (101 - 109 - 117) m. A 25 cm di alt. tot. segnare a sinistra l'inizio

della cucitura fianco e aum. 1 m. Lav. la m. aumentata a legaccio = 94 (102 - 110 - 118) m. A 55 cm di alt. tot., per l'inizio degli scalfi manica, segnare le m. di viv. = 92 (100 - 108 - 116) m. Dim. ai lati ogni 2 f. 12 (13 - 14 - 15) volte 1 m. lavorando dim. evidenziate = 68 (74 - 80 - 86) m. A 19 (21 - 23 - 25) cm dall'inizio degli scalfi manica, per le spalle, intrecc. ai lati ogni 2 f. 2 volte 5 (6 - 7 - 8) m. e 1 volta 6 (7 - 8 - 9) m. Poi intrecc. le 36 m. rimaste.

Davanti sinistro corto: avv. 73 (79 - 85 - 91) m. con i f. n. 4 e, per il bordo, lav. 6 f. a legaccio. Pros. con i f. n. 4,5 come segue: 1 m. di viv., 2 m. a legaccio, 66 (72 - 78 - 84) m. a m. rasata dir., 3 m. a legaccio, 1 m. di viv. A 30 cm di alt. tot., per lo scollo manica, dim. a destra come per il dietro = 60 (65 - 70 - 75) m. A 15 (17 - 19 - 21) cm dall'inizio dello scollo manica, per lo scollo (f. di andata) lav. come segue: lav. 26 (29 - 32 - 35) m. come richiede il punto, intrecc. 16 m., lav. 18 (20 - 22 - 24) m. come richiede il punto. Term. le due parti separatamente e, per lo scollo, intrecc.

ancora ogni 2 f. 1 volta 3 m., 2 volte 2 m. e 3 volte 1 m. A 19 (21 - 23 - 25) cm dall'inizio dello scollo manica, per la spalla, intrecc. a destra come per il dietro e a sinistra ogni 2 f. 1 volta 0 m. e 2 volte 4 (5 - 6 - 7) m.

Davanti destro lungo: avv. 73 (79 - 85 - 91) m. con i f. n. 4 e, per il bordo, lav. 6 f. a legaccio. Pros. con i f. n. 4,5 come segue: 1 m. di viv., 3 m. a legaccio, 66 (72 - 78 - 84) m. a m. rasata dir., 2 m. a legaccio, 1 m. di viv. A 40 cm di alt. tot. per lo scollo manica, dim. a sinistra come per il dietro = 60 (65 - 70 - 75) m. A 15 (17 - 19 - 21) cm dall'inizio dello scollo manica, per lo scollo (dir. del lav.), lav. come segue: lav. 18 (20 - 22 - 24) m. come richiede il punto, intrecc. 16 m., lav. 26 (29 - 32 - 35) m. come richiede il punto. Term. le due parti separatamente



e, per lo scollo, intrecc. ogni 2 f. 1 volta 3 m., 2 volte 2 m. e 3 volte 1 m. A 19 (21 - 23 - 25) cm dall'inizio dello scollo manica, per la spalla, intrecc. a sinistra come per il dietro e a destra intrecc. ogni 2 f. 1 volta 0 m. e 2 volte 4 (5 - 6 - 7) m.
Confezione e rifiniture: sovrapporre i due davanti tenendo il davanti destro (lungo)

sul davanti sinistro. Unire le spalle e lo scollo dei davanti e poi chiudere le spalle. Per il bordo scollo, con il f. circolare n. 4 ripr. dallo scollo 84 m., chiudere in tondo e segnare l'inizio g. Lav. a legaccio per 3 cm e poi intrecc. le m. Chiedere i fianchi.

Modello 7

PULLOVER • Setasuri & Glamour

Taglie 40/42 (48/50)

Le indicazioni per la taglia 48/50 si trova fra parentesi. Dove c'è un'indicazione sola, questa vale per tutte le taglie indicate.

Occorrente: filato Lana Grossa, di cui qualità **Setasuri** (69% alpaca (Suri), 31% seta, 25 gr. = 212 mt.): **150 (200) gr.** col. giallo uovo **n. 70** e qualità **Glamour** (55% poliammide, 45% poliestere, 25 gr. = 115 mt.): **250 (350) gr.** giallo oro **n. 18**; ferri n. 3 e n. 3,5; 1 ferro circolare corto n. 3.

N.B.: si lav. sempre con il filo messo doppio (= 1 filo per ogni qualità).

Punti impiegati:

Maglia rasata diritta: f. di andata a dir., f. di ritorno a rov.

Maglia rasata diritta in tondo: tutti i g. a dir.

Maglia rasata rovescia: f. di andata a rov., f. di ritorno a dir.

Punto coste traforato: numero delle m. divisibile per 15 + 7. Lav. seg. il diagramma. Sono indicati solo i f. di andata, nei f. di ritorno lav. le m. come si presentano, le gett. a rov. Rip. sempre il RA e term. con le 7 m. che seguono il RA. Rip. sempre dal 1° all'8° f.

Campione: 20 m. e 28 f. a p. coste traforato con i f. n. 3,5 = 10 x 10 cm.

Dietro: avv. 129 (144) m. con il filo messo doppio e i f. n. 3 e lav. (rov. del lav.) *1 m. dir., 1 m. rov.*, rip. sempre da * a *. Pros. a m. rasata dir. A 5 cm di alt. tot. pros.



con i f. n. 3,5 a p. coste traforato lavorando ai lati 1 m. di viv. A 31 cm di alt. tot., per l'inizio degli scalfi manica, segnare le m. di viv. e pros. diritto. A 20 (24) cm dall'inizio degli scalfi manica, per le spalle, intrecc. ai lati ogni 2 f. 1 volta 7 (8) m. e 6 volte 5 (6) m. **Contemp.**, con la 4a dim. delle spalle, per lo scollo, intrecc. le 39 (40) m. centrali e term. le due parti separatamente. Intrecc. dal lato scollo ogni 2 f. 2 volte 4 m.

Davanti: iniziare come per il dietro. Contemp. con l'inizio delle spalle, per lo scollo intrecc. le 35 (36) m. centrali e term. le due parti separatamente. Intrecc. dal lato scollo ogni 2 f. 1 volta 3 m., 2 volte 2 m. e 3 volte 1 m.

Maniche: avv. 69 (84) m. con il filo messo doppio e i f. n. 3 e lav. (rov. del lav.) *1 m. dir., 1 m. rov.*, rip. sempre da *

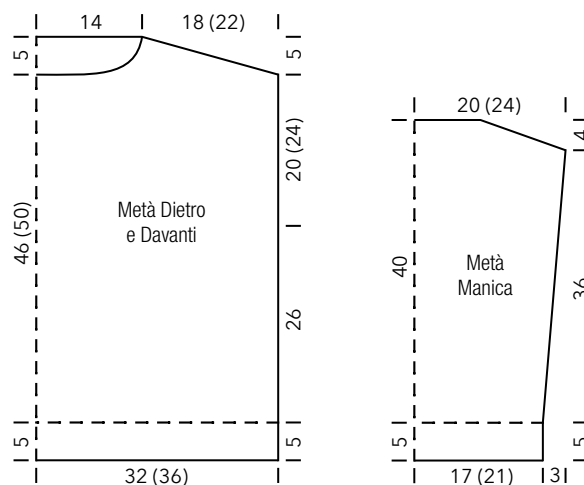
a *. Pros. a m. rasata dir. A 5 cm di alt. tot. pros. con i f. n. 3,5 a p. coste traforato lavorando ai lati 1 m. di viv. Aum. ai lati ogni 12 f. 7 volte 1 m. = 83 (98) m. Lav. le m. aumentate, prima a m. rasata rov. e poi, appena possibile, inserirle nel p. coste traforato. A 41 cm di alt. tot., per l'arrotondamento, intrecc. ai lati 8 (10) m. e poi ogni 2 f. 4 volte 5 (6) m. Intrecc. poi le 27 (30) m. rimaste.

Confezione e rifiniture: chiudere le spalle, i fianchi e i sottomanica. Con il f. circolare n. 3 ripr. dallo scollo 116 (120) m.; chiudere in tondo e segnare l'inizio g. Lav. a m. rasata dir. in tondo per 2,5 cm e poi intrecc. le m. morbidamente. Montare le maniche.



Legenda:

- = 1 m. rov.
- = 1 m. dir.
- = 1 gett.
- = 2 m. ins. a dir.
- = 1 acc. semplice: passare 1 m. a dir., lav. la m. seg. a dir., acc. la m. passata



Modello 8

STRANGOLINO CON PAILLETTE • Glamour

Misura margine superiore 55 cm, altezza 23 cm

Occorrente: filato Lana Grossa, qualità **Glamour** (55% poliammide, 45% poliestere, 25 gr. = ca 115 mt.): **75 gr.** col. giallo oro **n. 18**; uncinetto n. 3,50.

N.B.: si lav. sempre con il filo messo doppio.

Punti impiegati: catenella, mezzo punto alto.

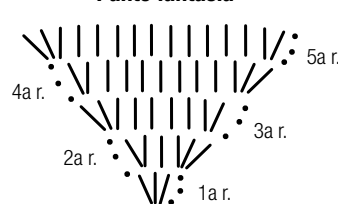
Punto fantasia: lav. a mezzo p. alto in r. di andata e ritorno e, per gli aumenti lav. seg. il diagramma e poi pros. in modo corrispondente. A partire dalla 2a r. lav. i mezzi p. alti fra i mezzi p. alti delle r. sottostante.

Campione: 18 m. e 22 r. a mezzo p. alto con l'unc. n. 3,50 = 10 x 10 cm.

Esecuzione: avv. 4 cat. con il filo messo doppio (dello stesso colore) e l'unc. n. 3,50. Lav. a p. fantasia e aum. ai lati seg. il diagramma. A 23 cm di alt. tot. (prima di tagliare e fermare il filo) verificare se il fazzoletto può essere annodato sulla nuca, altrimenti lav. ancora qualche riga.



Punto fantasia



Legenda:

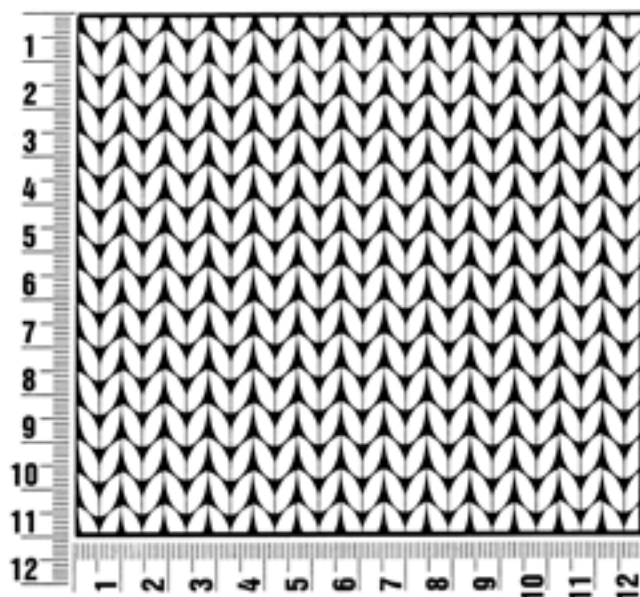
- = 1 cat.
- | = 1 mezzo p. alto

Spiegazioni

Campione

Prima di iniziare il lavoro è indispensabile fare un campione, per evitare inutili arrabbiature durante il lavoro. Inoltre, con i vari campioncini potrà poi fare una bellissima coperta patchwork - così non le sembrerà di avere sprecato del tempo. Faccia perciò il campione nel punto di base indicato nelle istruzioni del modello che vuole copiare e della misura di almeno cm 12 x 12. Su un quadrato di cartone ritagli una finestra di cm 10 x 10. Appoggiando il cartone sul suo campione, riuscirà a contare facilmente le maglie e i ferri. Se il suo campione risulterà più piccolo di quello da noi menzionato dovrà usare dei ferri più grossi, nel caso contrario dei ferri più sottili.

Attenzione, le indicazioni per il campione e il numero di ferri da usare sulla fascetta del gomitolo non è indicativo per i modelli pubblicati in questa rivista perché vengono calcolati su una base a maglia rasata dritta. È importante usare lo stesso filato oppure uno dello stesso tipo e della stessa lunghezza di scorrimento di quello da noi menzionato ed eseguire il campione nel punto scelto per ottenere non solo un capo bello ma perfetto nelle misure.



Abbreviazioni

acc. = accavallata; **alt.** = altezza; **aum.** = aumentare; **aus.** = ausiliario; **avv.** = avviare; **cat.** = catenella; **cm** = centimetri; **col.** = colore; **contemp.** = contemporaneamente; **dir.** = dritto; **dim.** = diminuire; **f.** = ferro; **g.** = giro; **gett.** = gettato; **gom.** = gomitolo; **gr.** = grammi; **gett.** = gettata; **incl.** = incluso; **incr.** = incrocio/incrociare; **ins.** = insieme; **intrecc.** = intrecciare; **lav.** = lavorare; **m.** = maglia; **mt.** = metri; **n.** = numero; **p.** = punto; **pipp.** = pippiolino; **prec.** = precedente; **pros.** = proseguire; **RA** = rapporto; **riavv.** = riavviare; **rip.** = ripetere; **ripr.** = riprendere; **ritor.** = ritorto; **rov.** = rovescio; **SM** = segna-maglie; **seg.** = seguente/seguido; **term.** = terminare; **tot.** = totale; **unc.** = uncinetto; **viv.** = vivagno.

Sigla editoriale

Editore: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Direzione creativa: Marta Szymendera

Foto Lookbook: Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Foto Nera: Milan Soos www.milansoos.com

Foto Journal: Nicolas Olonetzky www.olonetzky.com

Modelle: Johanna Schapfeld/Iconic Management, Agata Wozniak/Iconic Management, Maria/EastWest Models, Sany/Munich Models, Inga/Modelwerk

Design maglie: Lana Grossa Studio

Spiegazioni: Carolin Schwarberg, Regina Bühler, Karin Duldner

Testi: Julia Weidner/Martina Kuhn

Grafica: Martina Kuhn, Handundkopfwerker, Bettina Leeb, bettina.leeb@web.de

Impaginazione/Layout: MXM Digital Service GmbH, München

Stampa: Mayr Miesbach GmbH, Miesbach

Distribuzione: IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, www.ips-d.de

Tutti i diritti riservati. Il contenuto della pubblicazione porta l'assoluto Copyright ©.
È vietata la riproduzione a scopo commerciale. Ristampa solo con il permesso dell'editore.

Produttore accessori: Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4, D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120, www.unionknopf.com