

NERA NO. 1

FILATI

Modello 11

CARDIGAN



term. con 2 m. ins. a rov., 1 m. di viv. **2° f. (f. di andata):** 1 m. di viv., 2 m. ins. a dir., lav. a dir. le m. seg., term. con 1 acc. semplice (passare 1 m. a dir., lav. 1 m. dir., acc. la m. passata), 1 m. di viv. **3° f. (f. di ritorno):** lav. come richiede il punto, senza dim. **4° f. (f. di andata):** 1 m. di viv., 2 m. ins. a dir., lav. a dir. le m. seg., term. con 1 acc. semplice, 1 m. di viv. **5° f. (f. di ritorno):** lav. come richiede il punto, senza dim. **6° f. (f. di andata):** 1 m. di viv., 2 m. ins. a dir., lav. a dir. le m. seg., term. con 1 acc. semplice, 1 m. di viv. **7° f. (f. di ritorno):** 1 m. di viv., 2 m. ins. a rov. ritor., lav. a rov. le m. seg., term. con 2 m. ins. a rov., 1 m. di viv. **8° f. (f. di andata):** lav. come richiede il punto, senza dim. **9° f. (f. di ritorno):** 1 m. di viv., 2 m. ins. a rov. ritor., lav. a rov. le m. seg., term. con 2 m. ins. a rov., 1 m. di viv. **10° f. (f. di andata):** lav. come richiede il punto, senza dim. Rip. sempre dal 1° al 10° f. = si aum. 6 m. in 10 f.

Campione: 11 m. e 17 f. a m. rasata dir. con il filo messo doppio e i f. n. 9 = 10 x 10 cm.

Dietro: avv. 3 m. con il filo messo doppio e i f. n. 9. Lav. a m. rasata dir. e p. fantasia A iniziando con 1 f. di ritorno. Dopo 73 (77 - 81 - 85) f. rimangono 91 (97 - 101 - 105) m. Lav. ancora 1 f. di andata come richiede il punto e senza aum. e poi pros. a p. fantasia C finché rimangono 5 m. Nel f. di andata seg. lav. ins. a dir. le 3 m. centrali = 3 m. Intrecc. le m.

Davanti: lav. come per il dietro.

Maniche: avv. 3 m. con il filo messo doppio e i f. n. 9. Lav. a m. rasata dir. e p. fantasia A iniziando con 1 f. di ritorno. Dopo 50 (54 - 58 - 62) f. si hanno 63 (69 - 73 - 79) m. Pros. per 10 (6 - 4 - 0) f. a p. fantasia B = 63 (69 - 73 - 79) m. Pros. a p. fantasia C finché rimangono 5 m. Nel f. di andata seg. lav. ins. a dir. le 3 m. centrali = 3 m. Intrecc. le m.

Confezione e rifiniture: chiudere le spalle, i fianchi e i sottomanica. Montare le maniche. A piacere rifinire i margini con l'unc. e il filo messo doppio con 1 g. a mezzo p. basso. Indossare il capo, verificare la lunghezza delle maniche, rivoltare sul diritto alla lunghezza desiderata e fissare il risvolto con piccoli punti nascosti.

MODELLO 10

SCIALLE A TRIANGOLO • Lucciola

Misura: 72 cm di altezza e 188 cm di lunghezza

Occorrente: filato Lana Grossa, qualità “Lucciola” (29% poliammide, 24% lana verine (merino fine), 22% viscosa, 20% alpaca (baby), 5% fibra metallizzata, 50 gr. = 130 mt.): **300 gr.** col. verde **n. 3;** ferri n. 10.

Si lav. sempre con il filo messo doppio.

Maglia rasata diritta: f. di andata a dir., f. di ritorno a rov.

Maglia di vivagno: all’inizio del f.: lav. a dir.; alla fine del f.: passare a rov. tenendo il filo davanti al lavoro.

Aumento (si aum. 1 m. ogni 2 f.): f. di ritorno: lav. fino alle ultime 2 m., 1 gett., 1 m. di viv. Nel f. di andata seg. lav. la gett. a dir. ritor.

Ferri accorciati: nel 1° f. di andata lav. fino alle ultime 4 m., voltare il lav. e fare 1 gett. Poi, in ogni f. di andata seg., lav. 4 m. in



meno e voltare sempre con 1 gett. Nell’ultimo f. lav. su tutte le m. e lav. le gett. ins. alla m. seg. come richiede il punto.

Campione: 10 m. e 15 f. a m. rasata dir. con il filo messo doppio e i f. n. 10 = 10 x 10 cm.

Esecuzione: avv. 2 m. con il filo messo doppio e i f. n. 10. Lav. a m. rasata dir. iniziando con 1 f. di ritorno come segue: 1 m. di viv., 1 gett., 1 m. di viv. Nel f. di andata seg. lav. la gett. a rov. = 3 m. A partire dal f. seg. = f. di ritorno lav. gli aum. come descritto sopra. Quando si hanno 82 m. pros. lav. gli aum. a destra e contemp. lav. f. accorciati come descritto sopra. Quando si hanno 107 m., lav. 1 f. di andata su tutte le m., lavorando le gett. ins. alla m. seg. come richiede il punto. Intrecc. tutte le m. morbidamente.

MODELLO 11

CARDIGAN • Alta Moda Alpaca, Setasuri & Cosmo

Taglie: 40/42 (44/46 - 48/50 - 52/54)

Le indicazioni per la taglia 40/42 si trovano prima della parentesi, quelle per le taglie 44/46 - 48/50 e 52/54 fra le parentesi. Quando c’è un’indicazione sola, questa vale per tutte le taglie indicate.

Occorrente: filati Lana Grossa, di qui qualità “Alta Moda Alpaca” (90% alpaca (baby), 5% lana vergine (merino), 5% poliammide, 50 gr. = 140 mt.): **400 (450 - 500 - 550) gr.** col. grigio chiaro mélange **n. 12;** qualità “Setasuri” (69% alpaca (Suri), 31% seta, 25 gr. = 212 mt.): **125 (150 - 150 - 175) gr.** col. antracite **n. 18** e qualità “Cosmo” (100% cotone (con paillette), 100 gr. = 260 mt.): **200 (300 - 300 - 300) gr.** col. nero **n. 5;** ferri n. 8 e n. 9; per la cintura: 2 ferri di un gioco di ferri n. 6.



Si lav. sempre con il filo messo triplo - 1 filo per ogni qualità.

Punto coste: 1° f.: *1 m. rov., 1 m. dir.*, rip. sempre da * a *. **2° f. e tutti i f. seg.:** lav. le m. come si presentano.

Punto a maglie cadute: 1° f. (f. di andata): a dir. **2° f. (f. di ritorno):** a rov. **3° f.:** a dir. **4° f.:** a rov. **5° f.:** a dir. **6° f.:** *1 m. rov., 1 gett.*, rip. sempre da * a *, term. con 1 m. rov. **7° f.:** lav. le m. a dir. e lasciare cadere le gett. Lav. 1 volta dal 1° al 7° f. e poi rip. sempre dal 2° al 7° f.

Doppia maglia di vivagno (su 2 m.): all’inizio del f.: passare la 1a m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro, 1 m. dir.; alla fine del f.: lav. fino alle ultime 2 m. passare la m. seg. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro, 1 m. dir.;

Campione: 10 m. e 13 f. a p. a m. cadute con il filo messo triplo e i f. n. 9 = 10 x 10 cm.

Dietro: avv. 68 (72- 76 - 80) m. con il filo messo triplo - 1 filo per ogni qualità - e i f. n. 8. Lav. 1 f. di ritorno a p. coste e poi pros. con i f. n. 9 a p. a m. cadute. A 51 (49 - 47 - 45) cm di alt. tot., per l’inizio degli scalfi manica, segnare le m. di viv. con un SM e pros. diritto. A 22 (24 - 26 - 28) cm dall’inizio degli scalfi manica, per le spalle, intrecc. ai lati ogni 2 f. 1 (0 - 0 - 0) volta 6 m., 3 (3 - 1 - 0) volte 7 m., 0 (1 - 3 - 3) volte 8 m. e 0 (0 - 0 - 1) volte 9 m. e poi intrecc. le 14 m. rimaste per lo scollo.

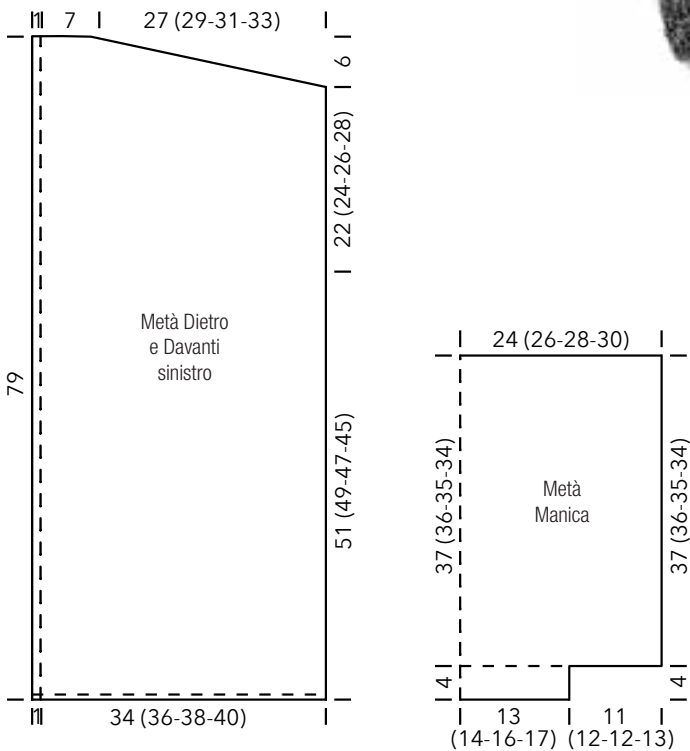
Davanti sinistro: avv. 35 (37 - 39 - 41) m. con il filo messo triplo - 1 filo per ogni qualità - e i f. n. 8. Lav. 1 f. di ritorno a p. coste e poi pros. con i f. n. 9 a p. a m. cadute, lavorando al margine sinistro 1 doppia m. di viv. A 51 (49 - 47 - 45) cm di alt. tot., per l’inizio dello scalfi manica, segnare la m. di viv. di destra con un SM e pros. diritto. A 22 (24 - 26 - 28) cm dall’inizio dello scalfi manica, lav. la spalla a destra come per il dietro e poi intrecc. le 8 m. rimaste per lo scollo.

Davanti destro: lav. in modo simmetrico.

Maniche: avv. 26 (28 - 32 - 34) m. con il filo messo triplo - 1 filo per ogni qualità - e i f. n. 8. Per il bordo lav. a p. coste. A 4 cm di alt. tot. suddividere 22 (24 - 24 - 26) aum. lavorando sempre 1 gett. e nel f. seg. lav. le gett. a ritor. = 48 (52 - 56 - 60) m. Pros. con i f. n. 9 a p. a m. cadute. A 41 (40 - 39 - 38) cm di alt. tot., intrecc. tutte le m.

Confezione e rifiniture: chiudere i fianchi. Chiudere le spalle comprendendo anche la zona dello scollo in modo che i davanti combacino con il centro dietro. Chiudere i sottomanica e montare le maniche arricciandole leggermente.

N.B.: a piacere, con il resto del filato si può lav. una cintura. Avv. 5 m. con i f. del gioco di ferri n. 5. Lav. 5 m. dir., *non voltare ma spingere le m. sull’altra punta, portare il filo dietro il lavoro fino alla 1a m., tirare energicamente e lav. le m. nuovamente a dir.*, rip. sempre da * a *. Alla lunghezza desiderata intrecc. le m.

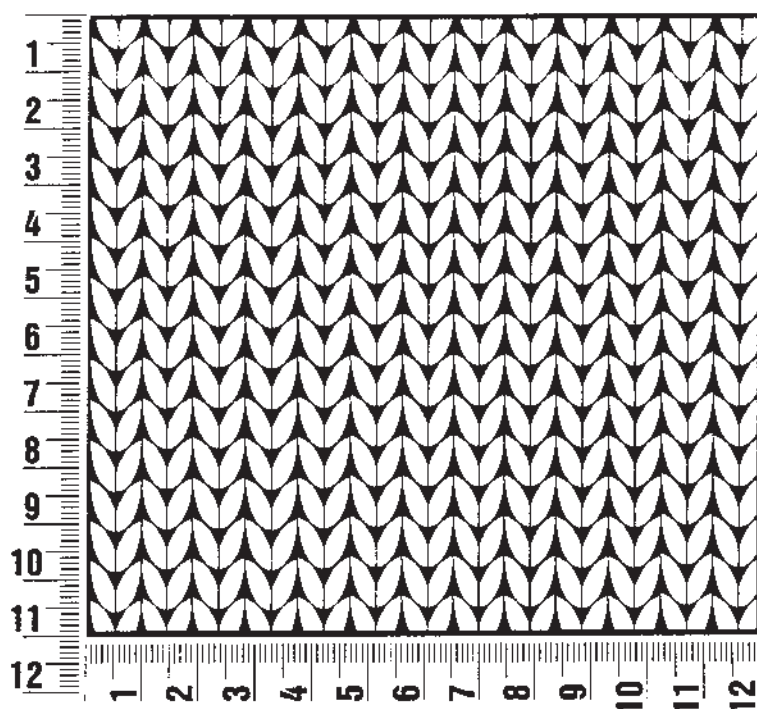


SPIEGAZIONI

IL CAMPIONE

Prima di iniziare il lavoro è indispensabile fare un campione, per evitare inutili arrabbiature durante il lavoro. Inoltre, con i vari campioncini potrà poi fare una bellissima coperta patchwork - così non le sembrerà di avere sprecato del tempo. Faccia perciò il campione nel punto di base indicato nelle istruzioni del modello che vuole copiare e della misura di almeno cm 12 x 12. Su un quadrato di cartone ritagli una finestra di cm 10 x 10. Appoggiando il cartone sul suo campione, riuscirà a contare facilmente le maglie e i ferri. Se il suo campione risulterà più piccolo di quello da noi menzionato dovrà usare dei ferri più grossi, nel caso contrario dei ferri più sottili.

Attenzione, le indicazioni per il campione e il numero di ferri da usare sulla fascetta del gomitolo non è indicativo per i modelli pubblicati in questa rivista/questo flyer perché vengono calcolati su una base a maglia rasata diritta. È importante usare lo stesso filato oppure uno dello stesso tipo e della stessa lunghezza di scorrimento di quello da noi menzionato ed eseguire il campione nel punto scelto per ottenere non solo un capo bello ma perfetto nelle misure.



ABBREVIAZIONI

acc. = accavallata; **alt.** = altezza; **aum.** = aumentare; **aus.** = ausiliario; **avv.** = avviare; **cat.** = catenella; **cm** = centimetri; **col.** = colore; **contemp.** = contemporaneamente; **dir.** = diritto; **dim.** = diminuire; **f.** = ferro; **g.** = giro; **gett.** = gettato; **gom.** = gomitolo; **gr.** = grammi; **gett.** = gettata; **ins.** = insieme; **intrecc.** = intrecciare; **lav.** = lavorare; **m.** = maglia; **mt.** = metri; **n.** = numero; **p.** = punto; **pipp.** = pippiolino; **prec.** = precedente; **pros.** = proseguire; **RA** = rapporto; **riavv.** = riavviare; **rip.** = ripetere; **ripr.** = riprendere; **ritor.** = ritorto; **rov.** = rovescio; **seg.** = seguente/seguendo; **term.** = terminare; **tot.** = totale; **unc.** = uncinetto; **viv.** = vivagno.

Rip. da * a *, da ** a **, da *** a ***, da **** a ****, da ° a ° o da • a • significa ripetere un determinato gruppo di maglie (= rapporto) fino a raggiungere la larghezza desiderata.

SIGLA EDITORIALE

Editore: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lanagrossa.com

Foto: Milan Soos, www.milansoos.com

Acconciature & trucco: Susie Hartmann

Direttrice creativa: Marta Szymendera

Styling: Marta Szymendera

Modelle: Agata Wozniak/Iconic Management, Maria/EasWest Models

Design maglie: Lana Grossa Studio

Spiegazioni: Carolin Schwarberg

Layout spiegazioni: MXM Digital Service GmbH, München

Testi: Julia Weidner

Grafica/Layout: Bettina Leeb, www.bettinaleeb.de

Stampa: Druck Pruskil, Gaimersheim

Tutti i diritti riservati. Il contenuto della pubblicazione porta l'assoluto Copyright ©. È vietata la riproduzione a scopo commerciale. Ristampa solo con il permesso dell'editore.

