

NATURAL KNITS NO. 1

FILATI

Modello 4

GIACCA



GIACCA

Taglie: 40/42 (44-48 - 50/52)

Le misure per le taglie 44-48 sono indicate tra parentesi prima del trattino, mentre quelle per le taglie 50/52 sono riportate dopo il trattino. Quando c'è un'indicazione sola, questa vale per tutte le taglie indicate.

Occorrente: Lana Grossa di qualità "Bottoni" (53% cotone, 24% viscosa, 23% lana vergine (Merino Extra Fine), circa 125 m/50 g): circa **750 (850 - 950) g** grigio-beige/crema (**colore 13**); 1 uncinetto per ciascuna misura 4 e 4,5.

Schema di pizzo ad arco sfalsato A: Avvio a catenella divisibile per 5 + 1 catenella extra + 1 catenella di svolta [non sostituisce le maglie basse]. Lavorare secondo lo schema A, a righe avanti e indietro. I numeri a sinistra indicano le righe del rovescio, quelli a destra le righe del dritto. Lavorare la prima maglia bassa della prima riga nella seconda catenella dall'uncinetto. Per la larghezza, iniziare la riga con le maglie prima della prima freccia, lavorare il motivo ripetuto tra le frecce in modo continuo e terminare con le maglie dopo la seconda freccia. Per l'altezza, lavorare le righe 1-8 una volta, quindi ripetere le righe 5-8 in modo continuo. Per chiarezza, sono mostrati due motivi ripetuti per l'altezza.

Motivo a pizzo ad arco sfalsato B con bordo a coste: Lavorare all'uncinetto in linea di principio come il motivo a pizzo ad arco sfalsato A, ma seguendo lo schema B. Lo schema mostra, dopo il 72° giro, come raddrizzare il motivo a pizzo ad arco in 2 giri con maglie basse e catenelle. Successivamente, si lavora il bordo sinistro a maglie basse e poi si realizza il bordo a coste. Le frecce [tranne quelle che indicano la ripetizione del motivo] indicano la sequenza di lavorazione all'uncinetto. La spiegazione dettagliata è fornita nelle istruzioni seguenti.

Motivo a pizzo ad arco sfalsato C con bordo a coste: Lavorare all'uncinetto in linea di principio come il motivo a pizzo ad arco sfalsato A, ma seguendo lo schema C. Lo schema mostra, dopo il 72° giro, come raddrizzare il motivo a pizzo ad arco in 2 giri con maglie basse e catenelle. Successivamente, si lavora il bordo destro a maglie basse e poi si realizza il bordo a coste. Le frecce [ad eccezione di quelle che indicano la ripetizione del motivo] indicano la sequenza di lavorazione. La spiegazione dettagliata è fornita nelle istruzioni seguenti.

Motivo a coste: Iniziando con una catenella di un numero qualsiasi di maglie secondo lo schema B sul lato sinistro o lo schema C sul lato destro, lavorare a mezze maglie alte nel primo giro, vedi legenda. Lavorare la prima mezza maglia alta nella seconda catenella dall'uncinetto. Poi lavorare una mezza maglia alta in ogni catenella. A fine giro, chiudere con una maglia bassissima nella prima maglia bassa come mostrato nello schema e chiudere con una maglia bassissima nella maglia bassa successiva. Quindi lavorare il secondo giro a mezze maglie alte, lavorando solo nelle asole posteriori delle maglie lavorate nel giro precedente. Girare il lavoro e iniziare il giro successivo con una catenella. Quindi, in linea di principio, ripetere il primo e il secondo giro in modo continuo, inserendo sempre l'ago nella metà posteriore delle maglie del giro precedente.

Campione: 3 ripetizioni del motivo e 11 righe di motivo a pizzo smerlato sfalsato con uncinetto misura 4,5 = 9,5 x 10 cm; 20

maglie e 18 righe di motivo a coste con uncinetto misura 4 = 10 x 10 cm.

NOTA: Le frecce nello schema di taglio indicano la direzione dell'uncinetto!

Dietro: Avviare 96 (106-116) catenelle + 1 catenella per girare il lavoro con un uncinetto da 4,5 mm. Lavorare il motivo a pizzo smerlato sfalsato A dal basso verso l'alto con un uncinetto da 4,5 mm = 19 (21-23) ripetizioni del motivo. Dopo 47 (44-44) cm = 52 (48-48) ferri dal bordo di avvio, segnare l'inizio degli scalfi su entrambi i lati e continuare a lavorare dritto. A 19 (22-22) cm = 20 (24-24) ferri di altezza dello scalfo [per un totale di 72 ferri], lavorare altri 2 ferri come mostrato nello schema B nei ferri 73 e 74 per raddrizzare gli scalfi. Nel ferro 73, lavorare alternativamente maglie basse e 2 catenelle. Nella riga 74, lavorare solo a maglia bassa, cambiando l'uncinetto e utilizzandone uno di misura 4. Quindi terminare il lavoro.

Davanti sinistro: Per prima cosa, lavorate all'uncinetto dal basso verso l'alto senza la lavorazione a coste. Per questo, avviate 26 (31-36) catenelle + 1 catenella di svolta usando un uncinetto da 4,5 mm. Lavorate con il motivo a pizzo smerlato sfalsato B usando un uncinetto da 4,5 mm = 5 (6-7) ripetizioni del motivo. Segnate l'inizio dello scalfo sul bordo destro alla stessa altezza del dietro. A 19 (22-22) cm = 20 (24-24) righe di altezza dello scalfo [in totale sono state lavorate 72 righe], lavorate altre 2 righe come mostrato nelle righe 73 e 74 per raddrizzare lo scalfo. Nella riga 73, lavorate alternativamente maglie basse e 2 catenelle. Nella riga 74, lavorate solo maglie basse, cambiando con un uncinetto da 4 mm. Alla fine del 74° giro, avviare 2 catenelle. Subito dopo, lavorare 1 giro di maglie basse lungo il bordo sinistro del davanti come mostrato nello schema (vedi frecce), lavorando 6 maglie basse ogni 4 giri del motivo. Il giro termina con 1 maglia bassa sul primo giro del motivo = 110 maglie [le prime 2 catenelle contano come 1 maglia]. Non tagliare il filo. Invece, per la lavorazione a coste, avviare 28 catenelle + 1 catenella per girare (vedi il bordo sinistro in basso nello schema B), ripetendo il motivo ombreggiato in grigio per il numero di volte necessario. Lavorare mezze maglie alte a dritto nel primo giro. Poi, con 1 maglia bassissima, unire alla prima maglia bassa, con un'altra maglia bassissima, unire alla maglia bassa successiva e, nel 2° giro, lavorare mezze maglie alte a dritto, inserendo l'uncinetto solo nella metà posteriore dell'asola, anche in ogni giro successivo. Per il 3° giro, girare nuovamente con 1 catenella e alla fine del 3° giro, chiudere con 1 maglia bassissima nella maglia bassa successiva. Per il 4° giro, procedere di nuovo con 1 maglia bassissima. Ora ripetere il 2° e il 3° giro in modo continuo, vedere lo schema B. Questo crea automaticamente un motivo a coste simile alla mezza costa lavorata a maglia. Dopo 38 cm = 68 giri dall'inizio del bordo a coste, diminuire 1 maglia sul bordo sinistro per sagomare lo scollo, quindi diminuire 1 maglia altre 19 volte ogni 2 giri = 8 maglie. Lavorare gli ultimi 3 giri senza diminuzioni per un totale di 8 maglie ciascuno [= 110 giri in totale].

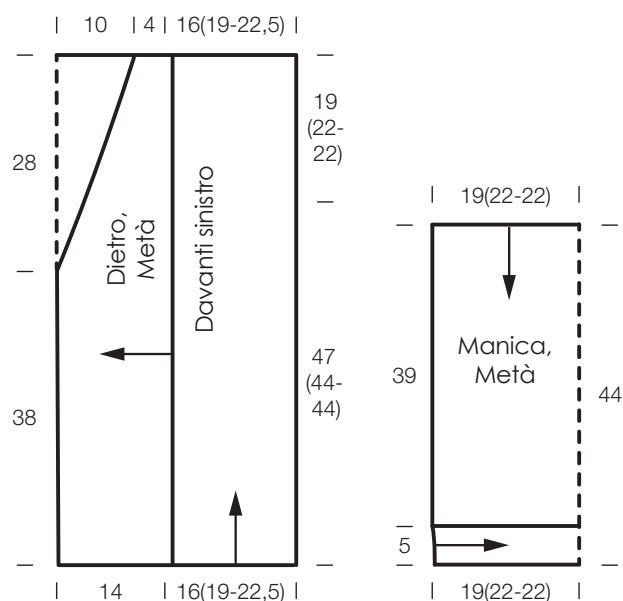
Davanti destro: Lavorare il motivo a pizzo smerlato sfalsato come per la parte anteriore sinistra, ma dopo il ferro 73, terminare prima il lavoro e tagliare il filo. Quindi, con un uncinetto n. 4 e un nuovo filo, unire con una maglia bassissima all'inizio del ferro 73 (vedi schema C) e lavorare il ferro 74 a

GIACCA

maglia bassa. Sul bordo destro, lavorare il ferro a maglia bassa dall'alto verso il basso, replicando il motivo della parte anteriore sinistra. Anche in questo caso, terminare prima il lavoro e tagliare il filo. Successivamente, con un nuovo filo, unire con una maglia bassissima nell'angolo superiore destro (= spalla) della parte anteriore destra e lavorare il bordo a coste dall'alto verso il basso, replicando il motivo della parte anteriore sinistra, trasformando le diminuzioni in aumenti. Per questo, iniziare con 8 catenelle + 1 catenella per girare = 8 mezze maglie alte. Ripetere il motivo ombreggiato in grigio per il numero di volte necessario. Per la sagomatura dello scollo sul bordo sinistro del lavoro (dato che è lavorato dall'alto verso il basso), aumentare 1 maglia nel 4° ferro, poi aumentare 1 maglia ogni 2 ferri per altre 19 volte = 28 maglie. Dopo 28 cm = 42 ferri dalla spalla, continuare a lavorare dritto per altri 38 cm = 68 ferri. Quindi terminare il lavoro. Ora chiudere le cuciture delle spalle. Infine, con un uncinetto numero 4, lavorare 1 ferro a maglie basse lungo i bordi laterali dei pezzi anteriore e posteriore, da un avvio all'altro, come fatto in precedenza sui bordi interni dei pezzi anteriori, e lavorare anche 1 maglia bassa su ciascuna cucitura della spalla.

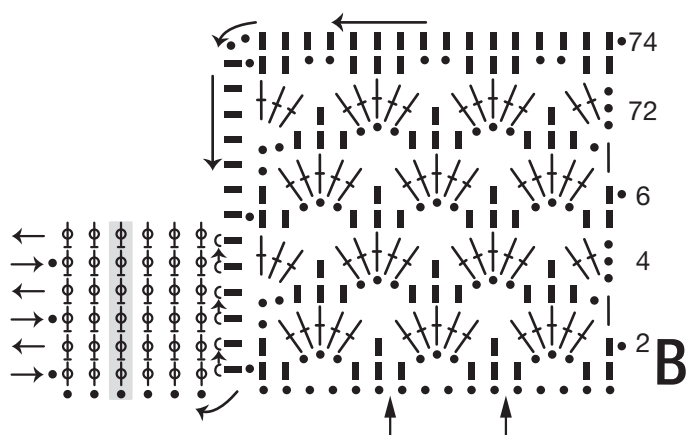
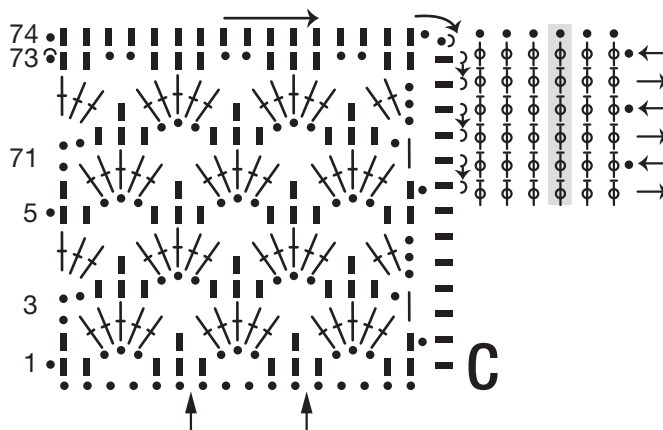
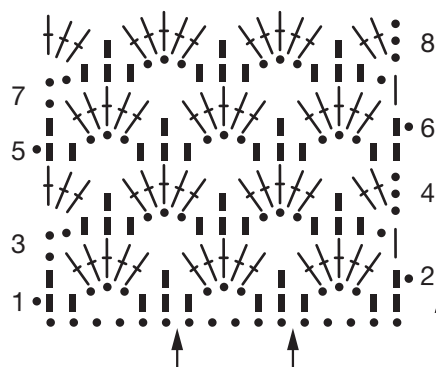
Maniche: Lavorare all'uncinetto dall'alto verso il basso. Per farlo, posizionare il dietro e i davanti con il rovescio rivolto verso l'alto. Prendere quindi la maglia bassa sopra la cucitura della spalla come punto centrale e contare e segnare 30 (35 - 35) maglie basse su ciascun lato della cucitura della spalla = 61 (71 - 71) maglie basse. Ora lavorare all'uncinetto sopra questo punto con un uncinetto da 4,5 mm seguendo il motivo a pizzo ad anelli A = 12 (14) ripetizioni. Per il primo giro [= giro rovescio], chiudere con una maglia bassissima, quindi lavorare all'uncinetto come mostrato nello schema, saltando 2 maglie basse e lavorando 3 catenelle invece delle catenelle. Dopo 39 cm = 42 giri dall'inizio della manica, lavorare come nel terzo giro del motivo per raddrizzare la manica, ma lavorando solo 2 catenelle invece di 3 tra ogni maglia bassa. Quindi passare a un uncinetto. Passare alla misura 4 e lavorare un altro giro a maglia bassa su tutte le maglie. Quindi, lavorare a coste sul davanti, iniziando con 10 catenelle + 1 catenella per girare il lavoro. Lavorare come per le coste sul davanti sinistro, sempre su 10 maglie. Chiudere il lavoro dopo l'ultimo giro.

Finitura: piegare il pezzo esattamente a metà, allungarlo, inumidirlo e lasciarlo asciugare. Chiudere le cuciture laterali e delle maniche.



GIACCA

Grafico dell'uncinetetto da A a C



Legenda dei simboli:

- = 1 punto catenella
- ~ = 1 maglia bassissima
- = 1 maglia bassa
- | = 1 mezza maglia alta
- ⊥ = 1 maglia alta
- ⊕ = 1 mezza maglia alta di rosa: iniziare come per 1 mezza maglia alta, ovvero fare 1 avvolgimento sull'ago, tirare 1 asola e tirarla immediatamente attraverso l'avvolgimento e l'asola di lavoro.
- ⊕ = Lavorare all'uncinetto una mezza maglia alta di rosa nella metà posteriore della maglia bassissima.

IL CAMPIONE

Prima di iniziare il lavoro è indispensabile fare un campione, per evitare inutili arrabbiate durante il lavoro. Inoltre, con i vari campioncini potrà poi fare una bellissima coperta patchwork - così non le sembrerà di avere sprecato del tempo. Faccia perciò il campione nel punto di base indicato nelle istruzioni del modello che vuole copiare e della misura di almeno cm 12 x 12. Su un quadrato di cartone ritagli una finestra di cm 10 x 10. Appoggiando il cartone sul suo campione, riuscirà a contare facilmente le maglie e i ferri. Se il suo campione risulterà più piccolo di quello da noi menzionato dovrà usare dei ferri più grossi, nel caso contrario dei ferri più sottili.

Attenzione, le indicazioni per il campione e il numero di ferri da usare sulla fascetta del gomito non è indicativo per i modelli pubblicati in questa rivista/questo flyer perché vengono calcolati su una base a maglia rasata diritta. È importante usare lo stesso filato oppure uno dello stesso tipo e della stessa lunghezza di scorrimento di quello da noi menzionato ed eseguire il campione nel punto scelto per ottenere non solo un capo bello ma perfetto nelle misure.

ABBREVIAZIONI

alt. = altezza · **aum.** = aumentare · **avv.** = avviare · **cm.** = centimetri · **col.** = colore · **contemp.** = contemporaneamente · **dir.** = dritto · **dim.** = diminuire · **f.** = ferro · **g.** = giro · **gr.** = grammi · **intrecc.** = intrecciare · **lav.** = lavorare · **m.** = maglia · **n.** = numero · **p.** = punto · **pros.** = proseguire · **rip.** = ripetere · **ripr.** = riprendere · **ritor.** = ritorto · **rov.** = rovescio · **seg.** = seguente · **term.** = terminare · **viv.** = vivo · Rip. da * a * significa ripetere un determinato gruppo di maglie (= rapporto) fino a raggiungere la larghezza desiderata.