



© Lana Grossa GmbH

Modello 15 – Lookbook 18

**PULL
ECOPUNO**

Taglie: 40/42 (44/46 - 48/50 - 52/54)

Le indicazioni per la taglia 44/46 si trovano fra parentesi in prima posizione, quelle per la taglia 48/50 in seconda posizione e quelle per la taglia 52/54 in ultima posizione. Quando c'è un'indicazione sola, questa vale per tutte le taglie indicate.

Occorrente: filato Lana Grossa, qualità **Ecopuno** (72% cotone, 17% lana vergine (merino), 11% baby alpaca, 50 gr. = 215 mt.); **50 (50 - 100 - 100) gr.** col. celeste **n. 85**, **50 (50 - 100 - 100) gr.** col. aragosta **n. 90**, **100 (100 - 150 - 150) gr.** col. azzurro **n. 13**, **50 (100 - 100 - 100) gr.** col. blu pastello **n. 207**, **50 (100 - 100 - 100) gr.** col. arancione flou **n. 89** e **50 (100 - 100 - 150) gr.** col. beige perlato **n. 66**; ferro circolare n. 3,5 e n. 4,5 (uno lungo e uno corto); gioco di ferri n. 3,5 e n. 4,5; segna-maglie (MM).

N.B.: si lav. in un pezzo unico dall'alto verso il basso.

Punto coste:

1° f.: *1 m. dir., 1 m. rov.*, rip. sempre da * a *.

2° f. e tutti i f. seg.: lav. le m. come si presentano.

Maglia rasata diritta: f. di andata a dir., f. di ritorno a rov.

Maglia rasata diritta in tondo: tutti i g. a dir.

Righe fantasia: 30 f./g. (contate sul dietro) in celeste, alternare poi 24 (26 - 28 - 30) f./g. in aragosta, azzurro, blu pastello. Term. il dietro con 26 (28 - 30 - 32) g. in arancione flou e 12 (12 - 14 - 14) g. in beige perlato; term. le maniche con 24 (26 - 28 - 30) g. in arancione flou e in beige perlato e 22 (22 - 20 - 20) g. in azzurro.

Costa raglan: su 1 m. e 2 f./g., si aum. 2 m. ogni 2 f./g.

Lav. gli aum. sempre in un **f. di andata**.

1. f./g.: lav. 1 m. a dir. ritor. dal filo trasversale 1 m. dir., lav. 1 m. a dir. ritor. dal filo trasversale.

2. f./g.: a m. rasata dir. e inserire le m. aumentate man mano nel punto.

Lav. il 1° e 2° f./g. per 30 (34 - 38 - 42) volte.

Ferro accorciato: voltare sempre con 1 gett. e nel f. seg. lav. la gett. ins. alla m. seg. come richiede il punto.

Campione: 20 m. e 30 f. a m. rasata dir. con i f. n. 4,5 = 10 x 10 cm.

Sprone: avv. 106 m. in celeste con i f. n. 3,5; chiudere in tondo e segnare l'inizio g. = passaggio spalla sinistra verso il dietro. Lav. 4 cm a p. coste in tondo. Pros. con i f. n. 4,5 a m. rasata dir. e righe fantasia impostando le m. come segue: 34 m. a m. rasata dir. = Dietro, 1 m. costa raglan, 17 m. a m. rasata dir. = spalla destra, 1 m. costa raglan, 34 m. a m. rasata dir. = Davanti, 1 m. costa raglan, 17 m. a m. rasata dir. = spalla sinistra, 1 m. costa raglan. Pros. con questa impostazione e, nelle coste raglan aum. come descritto sopra ogni 2 f./g. Per lo scollo davanti lav. a f. accorciati come segue: nel 1° e nel 2° f. non lav. sulle 34 m. del davanti ma voltare prima di queste m. e poi lav. alla fine di ogni f. 1 m. del davanti in più. Dopo 14 g. lav. su tutte le m. e pros. seg. l'impostazione data. A 60 (68 - 76 - 84) f./g. dall'inizio dell'impostazione si hanno 346 (378 - 410 - 442) m.; cioè: 94 (102 - 110 - 118) m. = Dietro, 1 m. costa raglan, 77 (85 - 93 - 101) m. = spalla destra, 1 m. costa raglan, 94 (102 - 110 - 118) m. = Davanti, 1 m. costa raglan, 77 (85 - 93 - 101) m. = spalla sinistra, 1 m. costa raglan. Dividere poi le parti aggiungendo le m. delle coste raglan al davanti e al dietro = 96 (104 - 112 - 120) m.

Dietro e Davanti: lav. sulle m. del davanti e del dietro e nei passaggi fra le due parti avv. a nuovo sempre 10 m. a nuovo = 212 (228 - 244 - 260) m. e, per le maniche lasciare in sospeso le 77 (85 - 93 - 101) m.

Pros. a m. rasata dir. e righe fantasia in tondo. Al termine delle righe fantasia, per il bordo, pros. con i f. n. 3,5 in beige perlato a p. coste.

A 5 cm dall'inizio del bordo intrecc. le m.

Maniche: con i f. n. 4,5 ripr. le 77 (85 - 93 - 101) m. in sospeso delle maniche e lav. a m. rasata dir. e righe fantasia in tondo riprendendo 10 m. dalle m. avv. a nuovo fra il davanti e il dietro = 87 (95 - 103 - 111) m. Segnare le 3 m. centrali del sottomanica e dim. ogni 10 (8 - 7 - 6) g. 12 (15 - 18 - 21) volte 2 m. lavorando sempre 1 acc. doppia (= passare 2 m. a dir., 1 m. dir., acc. le m. passate) = 63 (65 - 67 - 69) m. Man mano che diminuiscono le m. pros. con il gioco di ferri n. 4,5.

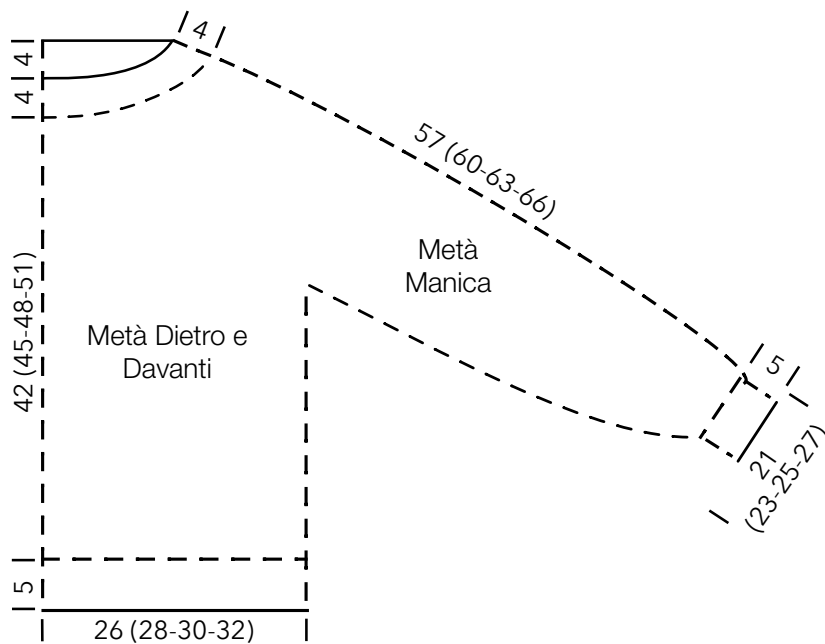
Al termine delle righe fantasia, per il bordo, pros. con i f. n. 3,5 in azzurro a p. coste diminuendo 1 m. nel 1° g. = 62 (64 - 66 - 68) m.

A 5 cm dall'inizio del bordo intrecc. le m.

Confezione e rifiniture: fissare i fili e chiudere i forellini che si possono essere formati nei passaggi dello sprone. **Consiglio:** se lo scollo risulta troppo ampio, rifinirlo all'unc. con 1 g. a mezzo p. basso in celeste.

PULL · ECOPUNO

Modello 15 – Lookbook 18

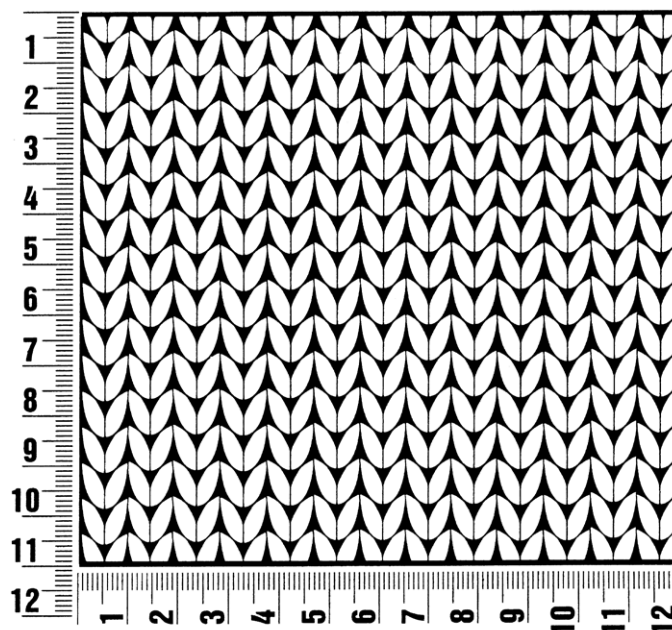


Il campione

Prima di iniziare il lavoro è indispensabile fare un campione, per evitare inutili arrabbiate durante il lavoro.

Inoltre, con i vari campioncini potrà poi fare una bellissima coperta patchwork - così non le sembrerà di avere sprecato del tempo. Faccia perciò il campione nel punto di base indicato nelle istruzioni del modello che vuole copiare e della misura di almeno cm 12 x 12. Su un quadrato di cartone ritagli una finestra di cm 10 x 10. Appoggiando il cartone sul suo campione, riuscirà a contare facilmente le maglie e i ferri. Se il suo campione risulterà più piccolo di quello da noi menzionato dovrà usare dei ferri più grossi, nel caso contrario dei ferri più sottili.

Attenzione, le indicazioni per il campione e il numero di ferri da usare sulla fascetta del gomitolo non è indicativo per i modelli pubblicati in questa rivista/questo flyer perché vengono calcolati su una base a maglia rasata dritta. È importante usare lo stesso filato oppure uno dello stesso tipo e della stessa lunghezza di scorrimento di quello da noi menzionato ed eseguire il campione nel punto scelto per ottenere non solo un capo bello ma perfetto nelle misure.



Abbreviazioni

alt. = altezza

aum. = aumentare

avv. = avviare

cm. = centimetri

col. = colore

contemp. = contemporaneamente

dir. = dritto

dim. = diminuire

f. = ferro

g. = giro

gr. = grammi

intrecc. = intrecciare

lav. = lavorare

m. = maglia

n. = numero

p. = punto

pros. = proseguire

rip. = ripetere

ripr. = riprendere

ritor. = ritorto

rov. = rovescio

seg. = seguente

term. = terminare

viv. = vivagno

Rip. da * a * significa ripetere un determinato gruppo di maglie (= rapporto) fino a raggiungere la larghezza desiderata.

Sigla editoriale

Produttore: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Fotografo: Nicolas Olonetzky, www.nicolasolonetzky.com